

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 213»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 213»
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 213»
О.Г. Шиянь
Приказ № 130 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный шахматист»

социально-гуманитарной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет



Автор составитель:
Ржевская Ксения Михайловна,
старший воспитатель

Краснодар
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Направленность программы	5
1.4 Отличительные особенности программы	6
1.5 Педагогическая целесообразность программы	6
1.6 Предполагаемые результаты освоения программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1 Содержание программы	8
2.2 Структура занятий	10
2.3 Учебно - тематическое планирование	11
2.4 Перспективно-тематическое планирование	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса	18
3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса	19
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	22

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремлённость, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучаясь игре в шахматы, ребёнок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с раннего возраста таких важных качеств ребёнка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребёнка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

При обучении игре в шахматы детей 5 – 6 лет, нужно опираться на общепедагогические принципы дидактики с обязательным использованием

пособий, дидактических игр, элементов физического воспитания. Главным при обучении является формирование устойчивого познавательного интереса.

Главное в шахматах – мысль! Стремление испытывать в соревновании умов и характеров свои идеи, фантазию, проверить реальную значимость своих планов и предложений – вот, что всегда делало и делает эту древнюю игру столь популярной. Шахматы приносят людям много творческих радостей.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Основная цель данной программы:

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи программы:

С помощью специально разработанных дидактических заданий и мини-игр возможно достижение решения сразу нескольких задач.

Познавательную - расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, действовать в «уме», предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивать аналитико-синтетическую деятельность, логическое мышление, суждения, умозаключения, изобретательность. Научить читать шахматную нотацию, предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом, правильно защищать короля от угроз, составлять простейший план действий в игре, ставить мат в один ход.

Воспитательную - вырабатывать целеустремлённость, выдержку, волю, усидчивость, внимательность, самостоятельность, гибкость и собранность. Ребёнок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Эстетическую - обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям.

Физическую - побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

Коррекционную - помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Общеразвивающая - окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Познакомить с общими сведениями из истории возникновения и развития шахматной культуры, правилами

и целями игры, основными шахматными терминами, ценностями фигур, как правильно начинать партию, разнообразием ходов и взятия фигур, простейшими способами матов, с тремя защитами от матов. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Учебный материал распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Особенности развития детей

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка

развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного, через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным.

1.3 Направленность программы

Данная программа «Юный шахматист» составлена на основе программ «Шахматы для самых маленьких» И.Г. Сухина и «Как научить шахматам» А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк, является программой **социально-гуманитарной направленности**, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребёнка.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предусмотрено, что в образовании развивается не только ребёнок, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ребёнка, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Данная программа опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски,
- применение нестандартных дидактических заданий и игр,
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры,
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур,

- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры,
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

1.5 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга детей, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у детей эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребёнка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребёнок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «Юный шахматист» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом игры в шахматы становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

1.6 Предполагаемые результаты освоения программы

Дети, прошедшие полный курс обучения по программе «Юный шахматист», помимо развития навыков шахматной игры, делают значительный шаг в развитии личностных качеств:

а) рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

б) приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

в) освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

г) умение проявлять настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах;

д) конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу первого года обучения дети могут узнать:

- ✓ правила и цель игры,
- ✓ основные шахматные термины,
- ✓ ходы и взятие фигур,
- ✓ ценность фигур,
- ✓ три защиты от шаха,
- ✓ простейшие способы матов,
- ✓ первичные знания по началу партии,
- ✓ общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

Уметь:

- ✓ читать шахматную нотацию,
- ✓ предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом,
- ✓ правильно защищать короля от угроз,
- ✓ составлять простейший план действий в игре,
- ✓ ставить мат в один ход.

Для проверки усвоения знаний умений и навыков в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, году.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Обучаясь игре в шахматы, ребёнок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Цель работы педагога: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Содержание обучения направлено на:

- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- освоение детьми основных шахматных понятий;
- знакомство с правилами поведения во время шахматной игры;
- взаимодействие между партнёрами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
- успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, усидчивости;
- развитие личностных качеств: выдержку, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Основными принципами, на которых базируется Программа, являются:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребёнка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

На начальном этапе обучения преобладают **игровой, наглядный, и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими партнёрами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания

знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

Метод проблемного обучения – разбор партии мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ дидактические игры, беседы и задания,
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций, этюдов,
- ✓ практическая игра,
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры,
- ✓ шахматные турниры.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

2.2 Структура занятий

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Категория детей, занимающаяся шахматами – это старшие группы детей дошкольного возраста.

Занятия по игре в шахматы проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня. Всего в год 40 (сорок) занятий, сюда входят конкурсы и олимпиады.

Начало занятий с первой недели октября по март включительно.

I период:

октябрь – декабрь

2 раза в неделю – 22 часа

Продолжительность занятия – 25 минут.

II период:

январь - март

2 раза в неделю – 18 часов

Продолжительность занятия – 25 минут.

Первая половина занятия теоретическая часть: работа в рабочих тетрадях (на развитие мелкой моторики рук), вторая половина - практическая часть: непосредственное обучение игре в шахматы.

В ходе занятия проводится повторение и закрепление пройденного материала.

В целях успешного обеспечения результата и развития навыка игры в шахматы, занятия рекомендуется начинать в 5 лет и продолжить до достижения ребёнком 7 лет. Такой курс в течение 2 лет позволит обеспечить непрерывность обучения и ощутимый результат.

2.3 Учебно-тематическое планирование 5 - 6 лет

Разделы программы:

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2.4 Перспективно-тематическое планирование

Неделя	Занятия	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
Октябрь 1 неделя	№1	Шахматная доска.	Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес» Н.И. Журавлёв. Беседа по содержанию сказки.
	№2	Шахматная доска.	Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение	Чтение-инсценировка, дидактическая игра «Да-нет»

			пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	
2 неделя	№3	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски.	Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль»,	Показ, беседа. Чтение сказки «Шахматная беседка» И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
	№4	Шахматная доска.	Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Линии» из книги И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране». Дидактическое задание «Диагональ»
3 неделя	№5	Шахматная доска. «Шахматная эстафета».	Отрабатывать практические навыки у детей, в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Схематическое изображение доски. «Составь доску», «Шахматное лото», «Пройди и назови поле».
	№6	Шахматные фигуры	Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» из книги И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?"
4 неделя	№7	Начальное положение	Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".	Показ, объяснение. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".
	№8	Слон.	Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении.	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож» И.Г. Сухин «Приключения в

			Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры	шахматной стране» Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин",
Ноябрь 1 неделя	№9	Ладья.	Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение дидактической сказки "Я – Ладья" И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране» Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
	№10	Ладья.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".
2 неделя	№11	Ладья против слона.	Отрабатывать практические навыки игры ладьей - позиции фигуры, различные ходы. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры, "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона,
	№12	Ладья.	Отрабатывать практические навыками ладьей - позиции фигуры, различные ходы.	Практические упражнения. Загадки из тетрадки. Книга И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
3 неделя	№13	Ферзь.	Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия	Чтение дидактической сказки «Кони черные и белые» И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»

			«Ферзь – тяжелая фигура»	"Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".
	№14	Ферзь против ладьи и слона.	Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем - местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием.	Практические упражнения.
4 неделя	№15	Конь.	Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию	Рассказать и показать сложность ходов коня. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
	№16	Конь.	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию, в которой конь ставить «вилку».	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Д/и «Секретная фигура
Декабрь 1 неделя	№17	Конь против ферзя, ладьи, слона	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек» Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".

	№18	Пешка «Ни шагу назад!»	Познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение дидактической сказки "Детский сад "Чудесная Пешка" из книги И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране» Рассказ о пешке. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Д/и «Волшебный мешочек».
2 неделя	№19	Пешка.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические задания: "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля"
	№20	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические игры: "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух). "Ограничение подвижности".
3 неделя	№21	Праздник пешки.	Закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка. Развивать находчивость, сообразительность речь.	Соревнования.
	№22	Король. «Волшебный квадрат»	Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», "Кратчайший путь". Рассказ о волшебном

			Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
Январь 2 неделя	№23	Объяснить детям правила для играющих: «Тронул - ходи», Ход сделан - обратно не вернешь».	Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ, практическое упражнение.
	№24	Шах.	Формировать представление о позиции «шах». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".
3 неделя	№25	Шах.	Закрепить представления детей о позиции «шах». Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".
	№26	Шах и мат.	Формировать представления о комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).	Практические упражнения.
4 неделя	№27	Мат.	Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки "До свидания, Шахматная страна" И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране» Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".
	№28	Мат в один ход.	Закрепить представления	Мат в один ход: сложные

			детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность	примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".
Февраль 1 неделя	№29	Ничья.	Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки "Мат и пат", Рассказ о позициях «мат» и «пат» И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране» Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".
	№30	Ничья.	Отрабатывать практические навыки - выделение отличий пата от мата.	«Загадки из тетрадки». Практические упражнения.
2 неделя	№31	Игра в парах.	Закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.	Практические упражнения.
	№32	Рокировка.	Познакомить с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
3 неделя	№33	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки - зачем нужна рокировка. Как делается рокировка.	«Загадки из тетрадки». «Куда идёт король»- чтение сказки И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
	№34	Провести турнир на лучшего игрока.	Закрепить знания, почему слонов надо быстрее выводить в центр. Развивать сообразительность, находчивость.	Практические навыки. Загадки из тетрадки И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
4 неделя	№35	Тренировочная шахматная партия.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально – волевых качеств ребят.	Практические навыки. Загадки из тетрадки И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
	№36	Шахматная	Закреплять знания детей о горизонтальных линиях,	Практические навыки, рассматривание

		нотация	познакомить с их обозначениями. Закрепить цифры от 1 до 8.	иллюстраций.
Март 1 неделя	№37	Шахматная нотация. Эстафета.	Закреплять знания детей о вертикальных линиях. Познакомить с их буквенными обозначениями. Упражнять в произношении латинских букв. (А,В,С,D,Е,F,G,H). Закреплять умения правильно и быстро расставлять фигуры на исходную позицию называя вслух поля на которые они ставятся.	Практические навыки.
	№38	Практические навыки: мат белыми в один ход. Практические навыки: лучший ход белых.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
2 неделя	№39	Практические навыки: лучший ход чёрных. Практические навыки: «Грозный ферзь» побей все чёрные фигуры, забирая каждым ходом по фигуре.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
	№40	Шахматный праздник.	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление. Внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры. Знакомство детей с историей возникновения шахмат, интересными фактами из жизни шахматистов.	
Всего	40 (сорок) часов			

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников ДОО.

В ДОО созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы «Юный шахматист»:

Кабинет для занятий по обучению игре в шахматы	Находится на втором этаже и полностью укомплектован необходимым игровым оборудованием. Оборудование и материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают антропометрические параметры детей.
--	--

Для занятий по обучению игре в шахматы в детском саду имеются необходимое оборудование и материалы:

<i>№</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
1	шахматная доска демонстрационная настенная магнитная	2
2	шахматы демонстрационные плоскостные магнитные (комплект)	2
3	цветные фишки магнитные (комплект)	2
4	шахматные доски	5
5	шахматные фигуры (комплект)	5
6	картотека дидактических игр по обучению игре в шахматы	1
7	фонотека с записями для проведения ОД	в ассортименте
8	комплекты учебных материалов для детей	в ассортименте
9	альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии	в ассортименте
10	столы	5
11	стулья	12

3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов

деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников и младших школьников.

Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между детьми в группе. Педагогу необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу как на занятиях, так и в период отдыха; добиваться применения знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Техническое оснащение занятий:

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных пособий принадлежностей необходим следующий набор:

демонстрационная шахматная доска,
наборы шахмат,
карандаши простые,
рабочая тетрадь: «Шахматы с енотом» Е. Волкова, Е. Прудникова.

С целью формирования элементарной информационно-коммуникативной технологии - культуры ребёнка и повышения интереса к занятиям предполагается использование мультимедийного оборудования.

Методика обследования уровня развития умений и навыков детей

Формы итоговых занятий по каждому разделу: выявление практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

Критерии уровней развития детей.

Высокий: ребёнок имеет представление о «шахматном королевстве». Ребёнок быстро и правильно может находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Может самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает

навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Может планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Может записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребёнка развито логическое мышление.

Средний: ребёнок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребёнок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не может записывать шахматные партии.

Список литературы

1. Как научить шахматам. / Костенюк А.К., Костенюк Н.П. – серия «Школьный шахматный учебник» - 2008 – 144с.
2. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя дет. сада / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991. – 158с.: ил.
3. Приключения в Шахматной стране. / И.Г.Сухин - М.: Педагогика, 1991.
4. Шахматный учебник – сказка: для малышей и их наставников / А.С. Трофимова. – Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 191с. – (Шахматы).
5. Шахматы. Полный курс для детей – Шахматы. Большой самоучитель для детей / И.Г. Сухин. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 160с.: ил. – (Шахматная школа).
6. Шахматы с енотом/ Е. Волкова, Е. Прудникова, Рабочая тетрадь -Москва. 2017-126с.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматиста

1. Алатуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Сорвиголова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Дидактические игры и задания

1. *«Горизонталь»*. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее;

вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля»! Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«*Защита*». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«*Выиграй фигуру*». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«*Ограничение подвижности*». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«*Шах или не шах*». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«*Дай шах*». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«*Пять шахов*». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«*Защита от шаха*». Белый король должен защититься от шаха.

«*Мат или не мат*». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«*Первый шах*». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«*Рокировка*». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«*Два хода*». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.