

Информация о реализуемых программах в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 213»

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования приказ №1028 от 25.11.2022 г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, познавательном и социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», автор И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. *Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*

9. *Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.*

Принципы построения образовательного процесса:

- *создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;*
- *целостный подход в решении педагогических задач;*
- *принцип последовательности;*
- *соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;*
- *принцип партнерства;*
- *принцип положительной оценки деятельности детей;*
- *Принцип паритета.*
- *Более подробно принципы раскрыты в «Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (стр. 16-17).*

Требования к освоению содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

в младшем возрасте:

1. *Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.*

2. *Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.*

3. *Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.*

4. *Эмоционально откликается на характер песни, пляски.*

5. *Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании;*

В возрасте 4-5 лет:

1. *Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.*

2. *Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.*

3. *Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.*

4. *Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере.*

5. *Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.*

Достижения ребёнка 5–6 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.

4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

5. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Достижения ребёнка 6-7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. У ребёнка развита культура слушательского восприятия.

2. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

4. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

5. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

6. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

К концу обучения по программе ребёнок должен:

1. Иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов.

2. Узнавать музыку разных композиторов.

3. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности.

4. Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов.

5. Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;

2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;

3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;

4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;

5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы:

- постепенное наращивание объема материала;
 - первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
 - продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
 - широкое использование разных видов практической деятельности;
 - подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

– ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в

котором он живет;

– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.

Дети будут знать:

- об экологических системах (лес, река, пруд, село);
- о стадиях развития живых организмов;
- о природно-климатических зонах Земли и родного края;
- об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от

среды обитания;

- о приспособляемости растений и животных к условиям жизни. О роли

человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

- о соотношении воздуха, воды и суши на Земле;
- о Солнечной системе и её планетах;
- об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах;
- о возникновении жизни на Земле;

Дети будут уметь:

- с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах;
 - проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы;
 - объяснять экологические зависимости;
 - устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

1. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
2. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.
3. Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Принципы и подходы:

- доступность;
- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации.

Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде;
- анализировать образец постройки;
 - планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
 - создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;

- *сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;*
- *эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);*
- *делать из бумаги и картона различные поделки;*
- *целенаправленно рассматривать предметы,*
- *правильно пользоваться ножницами;*
- *делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;*
- *работать коллективно;*
- *делать умозаключения и обобщения.*

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

Региональный компонент

Парциальная программа «Ты, Кубань, ты - наша Родина» Маркова В.А.

Представление о родном крае является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- *воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине на местном материале о Краснодаре, Кубани;*
- *приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;*
- *ознакомление и следование традициям и обычаям предков;*
- *воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.*

Цель: *формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, ознакомление с региональными особенностями города Краснодар.*

Задачи:

- *приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);*
- *знакомство со знаменитыми людьми города;*
- *формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;*
- *воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;*
- *формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;*

- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Планируемые результаты освоения задач регионального компонента.

- Ребёнок проявляет интерес к малой родине: знает название края - Краснодарский край, Кубань, города, улиц, на которой находится дошкольная организация.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах Краснодара. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.
- Ребёнок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом.
- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, на материале культуры кубанского фольклора: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю», «Кубань - моя Родина», «Краснодар – мой город родной», проявляет инициативность и самостоятельность
- Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.

Инновационная деятельность

В соответствии с приказом от 1 февраля 2022г. № 4/ФИСО – 2 Федерального института современного образования МАДОУ МО г. Краснодар «Детскому саду 213» по реализации инновационных проектов

Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» по теме: «Развитие социального и эмоционального интеллекта ребёнка дошкольного возраста».

В соответствии с дополнительным соглашением от 01.06.2023г. срок договора продлён до 31.05.2024г.

Инновационная деятельность ДОО направлена на решение следующих задач:

- выполнение научно-исследовательской работы по теме: «Развитие социального и эмоционального интеллекта ребёнка дошкольного возраста» в рамках инновационной деятельности Федерального института современного образования;

- тиражирование результатов исследования и опыта совместной инновационной деятельности в педагогическую практику учреждений дошкольного и дополнительного образования детей;

- апробация новых образовательных технологий в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Концепции развития дополнительного образования детей;

- расширение профессиональных компетенций педагогов в ходе совместного научно-практического исследования.

Парциальная программа дошкольного образования «Язык эмоций»
авторы: Копченова Ю.С., Чибисова В.А., руководитель: Муродходжаева Н.С.

Основной целью Программы является развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами авторской мультипликации.

Достижение цели Программы возможно при решении следующих задач:

1. Развитие умения распознавать свои эмоции и окружающих;
2. Развитие умения влиять на своё эмоциональное состояние и окружающих;
3. Развитие эмоционального восприятия в анимационном творчестве;
4. Обучение техникам анимационного творчества.

Принципы:

Программа основывается на следующих принципах, соответствующих п. 1.4. ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты, связанные с пониманием, выражением и регуляцией эмоций в процессе коммуникации и в творческой деятельности.

Ребёнок:

- 1) *Понимает эмоции других людей, выраженные через мимику, жесты, позы, словесно и интонационно. Понимает мотивы поведения другого человека.*
- 2) *Проявляет просоциальные эмоции: желание помочь, проявление заботы, поддержки, эмпатии, сопереживания, сорадования.*
- 3) *Имеет собственное сформированное отношение к поведению других людей.*
- 4) *Умеет выстраивать взаимоотношения в детском коллективе, у него есть устойчивые межличностные отношения.*
- 5) *Может определить и дать оценку своему эмоциональному состоянию.*
- 6) *Умеет выразить эмоции с помощью мимики, жестов, поз, словесно и интонационно.*
- 7) *Способен передавать эмоциональное состояние в продуктах творческой деятельности (мультфильмах).*

Результаты, связанные с пониманием и выражением эмоций в литературе и речи. Ребёнок:

- 1) *Понимает слова из эмотивной и эмоционально-оценочной лексики, адекватно употребляет их для решения коммуникативных задач.*
- 2) *Замечает эмотивную и эмоционально-оценочную лексику в речи, в произведениях художественной литературы, может объяснить ее значение.*
- 3) *Может привести разнообразные примеры ситуаций, подбирает антонимы, синонимы к изолированным словам эмотивной и эмоционально-оценочной лексики, самостоятельно называет три и более слов разнообразного содержания, лексически сочетающихся с предложенным.*

Результаты, связанные с пониманием и выражением эмоций в музыке.

Ребёнок:

- 1) *Эмоционально активен во время звучания музыки, проявляет эмоции, адекватные музыкальному настроению.*
- 2) *Имеет собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению и может выразить его через слова, движения или творческую деятельность.*
- 3) *Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Способен дать характеристику эмоционально-образного содержания музыки на основе средств музыкальной выразительности.*

Результаты, связанные с пониманием и выражением эмоций в цвете.

Ребёнок:

- 1) *Разделяет цвета по их эмоциональному содержанию (вызывают тревожность, радость и другое).*

- 2) *Выражает эмоциональное состояние в цветовом решении.*
- 3) *Соотносит эмоциональное состояние с насыщенностью и тоном цвета.*

Результаты, связанные с освоением авторской детской мультипликации.

Ребёнок:

- 1) *Знает техники мультипликации и основы анимации.*
- 2) *Умеет создавать сценарий, раскадровку и героев к нему, придумывает и озвучивает диалоги, снимает и в последствии монтирует мультфильмы.*
- 3) *Владеет способами передачи эмоционального состояния героев через фон, музыкальное сопровождение, интонирование, эмотивную и эмоционально-оценочную лексику, внешний вид персонажа, его мимику, жесты, позы и поведение.*