

Консультация для родителей

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ И
МЫШЛЕНИЯ У
ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА**



Подготовила педагог-психолог Короткова М.И.

Все меня настырно учат – от зари и до зари:
- Это – мама! Это – туча! Это – ложка! Повтори!!!
Ну а я в ответ молчу. Или – изредка – мычу.
Говорить я не у-ме-ю, а не то что – не хочу...
Только всё это – до срока. День придёт, чего скрывать,
Буду я ходить и громко всё на свете называть!
Назову я птицей – птицу, дымом – дым, травой – траву.
И горчицею – горчицу, вспомнив, сразу назову!
Назову я домом – дом, маму – мамой, ложку – ложкой...
«Помолчал бы ты немножко!..» – сами скажете потом.

Роберт Рождественский
из цикла «Алешкины мысли»

Раннее детство – является сензитивным периодом для развития речи.

Речь - одна из самых важных составляющих в развитии не только мышления, но и психики ребёнка. Самое благоприятное и важное время в развитии речи у ребёнка – это дошкольный возраст (особенно важно уделить внимание в промежутке от 2-х до 3-х лет, когда ребёнок более активно начинает разговаривать). В этот период, закладывается весь фундамент речемыслительных процессов, письменной способности ребёнка и способность к обучению чтению.

Максимально выраженной речевая активность становится к двум-трём годам, к этому времени у ребёнка возрастает словарный запас, но всё же пока делится на слова, которые он говорит и слова, которые он понимает, но не говорит. Процесс усвоения речи полностью меняет познавательную деятельность ребёнка и его мышление. Он уже пытается сам решать многие свои проблемы, тем самым развивает мышление.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постоянно, вместе с развитием ребёнка.

Речь возникает при наличии определенных биологических предпосылок, прежде всего при наличии нормального созревания и функционирования нервной системы.

Однако речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для её развития одних биологических предпосылок недостаточно, она возникает только при условии общения ребёнка с взрослыми.

Выделяют 3 функции речи:

- **Коммуникативная** – эта функция является одной из наиболее ранних. Первой формой общения ребёнка с взрослым является зрительное общение. К 2-месяцам ребёнок хорошо фиксирует взгляд на лице взрослого, следит за его движениями. С 2-х месяцев общение с взрослым устанавливается при помощи зрения и первых мимических движений, ребёнок улыбается взрослому в ответ на его улыбку. Затем к мимическому и зрительному общению добавляется движение рук.



Одновременно с мимическим и зрительным общением коммуникация с взрослым осуществляется при помощи крика.

- **Познавательная** – тесно связана с общением ребёнка с окружающими. Ребёнок при помощи речи не только получает новую информацию, но и приобретает возможность её по-новому усваивать. По мере развития речи становятся возможными такие интеллектуальные операции, как сравнение, анализ, синтез.

- **Регулирующая** функция речи складывается уже на ранних этапах развития. Однако лишь к 5-ти годам слово взрослых становится истинным регулятором деятельности и поведения ребёнка.

Основное значение речи в психическом развитии ребёнка состоит в том, что она освобождает его от связанности ситуацией, сиюминутными событиями и открывает возможность действовать не только с вещами, но и с их заместителями – знаками, воплощенными в слове; раздвигает временную перспективу жизни малыша, позволяя ему обращаться в прошлое и будущее.

Речь помогает ребёнку освободиться от «натуральности» в отношении к предметному миру: он начинает представлять перед ним миром предметов человеческой культуры. Речь позволяет малышу знакомиться с ним не только посредством личного опыта, но и с помощью слова. Посредством речевого общения со взрослыми ребёнок узнаёт о том, чего он сам непосредственно не воспринимал.



Своевременное развитие речи обеспечивает ребёнку углубление и расширение взаимопонимания как с близкими, так и с посторонними взрослыми. Речь раздвигает рамки социального бытия ребёнка.

Через новое отношение к взрослому не только как к источнику тепла и заботы, но и как к образцу, носителю человеческой культуры, он выходит из узких рамок исключительно индивидуальных связей в более широкий мир человеческих взаимоотношений.

Овладение речью позволяет ребёнку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества со взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – внеситуативно-познавательному общению.

Появление речи перестраивает психические процессы и деятельность.

Она меняет характер восприятия ребёнком окружающего: оно становится независимым от внешних положений предмета, от способа его предъявления. В этом возрасте дети узнают и называют изображения предметов, людей, животных на рисунках, фотографиях, в фильмах.

Неоценимо влияние речи на развитие мышления ребёнка. Вначале малыш не умеет мыслить с помощью слов без опоры на наглядную ситуацию. Слова лишь сопровождают действие или констатируют его результат (например, увидев упавшую куклу, ребёнок говорит: «Ляля упала»). На третьем году жизни речь его всё больше освобождается от диктата наглядной ситуации. С помощью речи он производит обобщения, делает умозаключения, начинает рассуждать. Теперь

малыш может не только обсуждать конкретные действия с предметами или то, что он видит перед собой, но и рассказывать о своих переживаниях, вспоминать эпизоды из своей жизни, планировать будущие события.

Постепенно речь становится основой становления произвольного поведения, начинает выполнять **планирующую** функцию. Например, ребёнок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины, или рассказывает кукле о том, что они будут делать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Во многих ситуациях слово становится средством контроля и управления поведением. Например, двухлетний малыш, отправляясь выполнять поручение взрослого, повторяет сам себе: «Я иду, мне надо идти». В другой ситуации, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, он напряженно произносит: «Веди, веди, Коля».

В этот же период ребёнок начинает сопровождать свои действия словами оценочного характера, подражая взрослому. Например, собирая пирамидку, после каждого нанизывания колечка, говорит себе: «так...так...так» или «не так...»

Однако в раннем возрасте регулятивная функция речи еще недостаточно развита. Ребёнку бывает трудно переключиться от интересного занятия, удержать поставленную задачу, выполняя поручение взрослого или реализуя свой замысел.

Характерной особенностью детей с отклонениями в развитии является недостаточность у них знаний и представлений об окружающей действительности. Известно, что в становлении психики важная роль отводится взаимоотношению действия и речи. Хотя действенный анализ и синтез предшествует развитию словесного способа познания, в формировании правильных и осмысленных представлений необходимо участие речи.

Обозначение предмета или явления словом способствует как выявлению каждого из них, так и их объединению. В процессе активного взаимодействия ребёнка с окружающим миром у детей формируются комплексные ассоциации, из которых развиваются представления. У детей с двигательными нарушениями формирование комплексных ассоциаций затруднено, поэтому их представления об окружающем не только ограничены, но порой и ошибочны.

Дефекты в развитии речи приводят к трудностям формирования операций сравнения, дифференцированного восприятия объектов. Поэтому у детей с недоразвитием речи обычно имеет место отставание в умственном развитии.

Развитие на первом году жизни сенсомоторных функций и довербальной коммуникации является основой формирования речи и мышления. В возрасте от года до трех лет речь начинает занимать центральное место в психическом развитии ребёнка.

К 3 годам ребёнок общается с окружающими развернутыми фразами. Скачкообразно возрастает его активный словарь. Отмечается выраженная речевая активность, ребёнок постоянно комментирует речью свои игровые действия, начинает задавать вопросы взрослым.

Развитие речи на этом возрастном этапе перестраивает все психические процессы ребёнка. Именно речь становится ведущим средством общения и развития мышления. К 3 годам ребёнок начинает говорить о себе в первом лице,

у него формируется чувство «Я», т. е. возможность выделения себя из окружающего мира.

В этот период у ребёнка отмечается выраженное стремление к самостоятельности. Попытки же родителей относиться к нему как к малышу вызывают у него чувство протеста. Если родители упорно подавляют самостоятельность ребёнка, у него формируются упрямство и стремление все делать наоборот, впоследствии становящиеся правилом.

Если ребёнок возрасте 2,5–3 лет не начинает говорить простые двусловные фразы, он должен быть обязательно проконсультирован у врача (детского невропатолога или психиатра) и логопеда.

Таким образом, **речевая функция играет важную роль в психическом развитии ребёнка, в процессе которого происходит становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению.** Полноценное речевое общение является необходимым условием осуществления нормальных социальных человеческих контактов, а это, в свою очередь, расширяет представления ребёнка об окружающей жизни. Овладение ребёнком речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности.

Поэтому выраженные отклонения в речевом развитии ребёнка имеют самые негативные последствия:

- а) отстает психическое развитие ребёнка;
- б) замедляется формирование высших уровней познавательной деятельности;
- в) появляются нарушения эмоционально-волевой сферы, что приводит к формированию особых личностных качеств (замкнутости, эмоциональной неустойчивости, чувства ущербности, нерешительности и т.д.);
- г) возникают трудности в усвоении письма и чтения, что снижает успеваемость ребенка и нередко приводит к второгодничеству.



Как помочь своему ребёнку с развитием речи?

Как вы уже поняли, речь не возникает сама по себе.

Прежде всего необходим непосредственный контакт с ребёнком и много-много разговоров обо всём на свете. Малыши 2 месяцев от роду реагируют на голос и интонации разговорной речи мамы, а в 7-8 месяцев они буквально заглядывают вам в рот, когда вы говорите. Как вы говорите.

Кроме того, для правильного и своевременного запуска и формирования речи ребёнку нужно пройти все этапы развития: сенсорной, сенсомоторной, зрительной, перцептивно-моторной систем.

Проще говоря, малышам нужно все протопать, понюхать, прощупать, посмотреть, наткнуться на все углы, чтобы понять своё пространство.

Потом совместить все эти этапы между собой, чтобы ребёнок мог «сложить» в уме круглое с шершавым и оранжевым, и выдать слово «апельсин».

Чтобы ребёночек заговорил вовремя и уверенно болтал, играйте с ним в игры на развитие разных систем.

Мы предлагаем вам подборку игр, которые помогут «запустить» или развить речь.



Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха

- Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
- Задуваем свечи — конечно, под строгим контролем взрослых
- Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
- Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
- Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
- Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
- Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся

2. Развиваем артикуляционные мышцы:

- Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
- Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно
- Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»
- «Лакаем молоко» как кошка.

1. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюёт? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

Игры с использованием детских музыкальных инструментов, поп-ит, ритмического ряда, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук!

Ля-ля-ля! (Металлофон)

Динь-динь! (Колокольчик)

Как-кап-кап! (Треугольник)

Бум-бум-бум! (Бубен)

2. Песенки - звукоподражания «Мяу, мяу, вы котятки, спите сладко, сладко, сладко. «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. Песенные артикуляционные разминки Е. Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

4. Простукивание на бубне простых слов и имен.

5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

- *Топ-топ;*
- *Хлоп-хлоп;*
- *Прыг-прыг;*
- *Бип-бип* (Нажимаем на носик)
- *Туда-сюда* (Повороты корпуса)
- *Вверх-вниз* (Ручки с бубенцами или султанчиками)
-

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь

1. Прятки игрушек под платочком

2. ДАЙ! (По инструкции ребенок даёт игрушку заданного цвета, формы или размера)

3. ПОКАЖИ! (знакомимся с новым понятием, показав его на картинке, затем по инструкции ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)

4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику жёлтые).

5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребёнок находит, взрослый называет.

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры

Многие педагоги любят говорить: «Речь находится на кончиках пальцев!»

Развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребёнок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо

воспроизводит звуки. Если ребёнок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

Игры на развитие слухового восприятия:

- Угадай, что звучит.
- Жмурки
- В какой руке звучало
- Быстро-медленно
- Громко-тихо
- Справа-слева (после 2 лет)
- Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

Вкусные игры

- Облизываем губки – варенье, мед
- Высовываем язычок – возьми ягоду, конфетку, и убираем в рот на языке ягоду/конфетку
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
- Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на языке до рта, внутренней стороны щек, нёба
- Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
- Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
- Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

Тренировка «осознанного моторного планирования»

Моторное планирование — это способность представлять, организовывать и проводить последовательность *непривычных* действий.

У большинства детей с речевыми нарушениями есть дефицит моторного планирования.

Процесс звукопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребёнок должен осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком.

Что необходимо для развития навыка моторного планирования?

- Регулярность занятий
- Новизна и проработка тех движений, которые ещё не автоматизированы
- Выполнение по инструкции заданий.

Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

Например:

- Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват

- Использование двух рук сразу.
- Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.
- Работа по инструкции педагога или взрослого (сначала желтый банан потом зеленый киви и т.д.).
- Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.
- Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
- Любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.