

Рецензия
на методическое пособие «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного
возраста» воспитателя логопедической группы МАДОУ детский сад № 213
Муниципального образования г. Краснодар
Юртаевой Натальи Григорьевны

Рецензируемое методическое пособие «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста» воспитателя Юртаевой Н.Г. предназначено для работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Содержание методических рекомендаций структурировано, логически выстроено. В нем автором представлены следующие разделы: введение, пояснительная записка, основная часть, заключение, рекомендации для родителей и список литературы. Во введении автором обосновывается педагогическая проблема, которой посвящено пособие, в пояснительной записке описываются особенности методики работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. В содержании основного раздела дается обоснование актуальности; сформулированы цели и задачи, ожидаемые результаты, значение развития мелкой моторики, формы работы, методы и условия; раскрывается организованная образовательная деятельность по пальчиковым играм, как основная форма работы по развитию мелкой моторики. В приложении представлены: картотека игр по развитию мелкой моторики; консультация для родителей по развитию мелкой моторики в домашних условиях.

Актуальность методического пособия состоит в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста предопределяет в дальнейшем развитие речи, интеллектуальной, аффективно-волевой и сенсорной сферы. В конечном итоге оказывается огромное влияние на успешность подготовки к обучению ребенка в школе. У детей с низким уровнем развития мелкой моторики, вследствие слабого развития руки, наблюдается общая неготовность к письму или проблемы с речевым развитием. Кроме того, проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владая рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и успешным.

Автор пособия ставит основной целью укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. Задачи сформулированные Юртаевой Н.Г. раскрывают триединую цель (образование, воспитание, развитие): развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук у дошкольников; улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность; улучшить общую двигательную активность; содействовать нормализации речевой функции; создавать предпосылки для развития графических навыков у дошкольников; создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики; воспитывать личностные качества, умение соблюдать правильное выполнение заданий у дошкольников; создание и пополнение картотек для развития мелкой моторики; расширение педагогической грамотности родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

В методическом пособии подробно рассматриваются разнообразные методы и приемы обучения, способствующие развитию мелкой моторики у детей, а также формы занятий по развитию движения пальцев. Описывая формы и методы работы, автор справедливо отмечает, что при правильном использовании, включении игровых методов, упражнений эффективность развития и сформированности координации рук и мелкой моторики дошкольника повышается. В методике дошкольного образования наработано достаточно много разнообразных форм работы для развития мелкой моторики рук.

Характеризуя условия развития мелкой моторики, автор обращает внимание на необходимость создания соответствующей предметно-развивающей среды и соответствующего дидактического материала. При этом отмечается, что создание предметно-развивающей среды должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Методическое пособие содержит рекомендации по организации образовательной деятельности посредством пальчиковых игр, как основной формы работы по развитию мелкой моторики, а также игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Методическое пособие «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», разработанное воспитателем Юртаевой Н. Г., может быть рекомендовано к использованию в педагогической деятельности педагогам дошкольных образовательных организаций.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани

Т. П. Юр

Г.П. Юрева

«21» ноября 2023 г.



Юртова Н.Г.
Удостоверение
Юртова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 213»

Методическое пособие

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель логопедической группы
Юртаева Наталья Григорьевна

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Актуальность.....	5
4. Цель. Задачи. Ожидаемые результаты	7
5. Значение развития мелкой моторики	7
6. Формы работы, методы и условия.....	9
7. Организованная образовательная деятельность по пальчиковым играм, как основная форма работы по развитию мелкой моторики.....	11
8. Заключение.....	16
9. Рекомендации для родителей.....	18
10. Список литературы.....	19
11. Приложение.....	20
• Карточка игр по развитию мелкой моторики.	
• Консультация для родителей по развитию мелкой моторики в домашних условиях.	

Введение

«Движения руки всегда тесно
связаны с речью и
способствуют их развитию»
В. М. Бехтерев

В ритме современной жизни к детям поступает интенсивный поток информации, возникает риск умственного и эмоционального перенапряжения. Разнообразие действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных действий. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Всем известно, что около трети всей площади двигательной проекции головного мозга – это проекции кисти руки. Учёными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. По мнению итальянского педагога Марии Монтессори, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. С помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы,шивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка. От того, насколько ловко ребенок научиться управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, речь.

Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания. По мнению ученых, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования бытовых и учебных действий.

Пояснительная записка

Мелкая моторика— это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста естественным образом. С возрастом моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных движений обеих рук. Важно развивать мелкую моторику рук ребёнка. Моторные центры речи в коре головного мозга находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь, общее развитие ребёнка и влияет на его интеллектуальные способности. Научно доказано, что одним из показателей нормального физического и нервнопсихического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. Мелкая моторика - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Занятия по развитию мелкой моторики руки являются развивающими, здоровьесберегающими и оздоравливающими. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Ученые - нейтробриологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между моторики руки и развитием речи.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного на печень и почки, мизинца - на сердце. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Кроме того, у детей, к ошибкам при выполнении поставленных целей и задач. Следовательно, у детей с нарушением мелкой моторики возникает негативное отношение к учебному процессу из-за несформированности графически

Актуальность.

Вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Недостаточно развитая мелкая моторика часто наблюдается у детей с недостаточно развитой речью. Несформированная речевая деятельность принимает участие в развитии у детей интеллектуальной, аффективно-волевой и сенсорной сферы. Дети имеют недостаток устойчивости внимания, однообразные возможности его распределения. «У детей с нарушением речи наблюдается отставание в развитии локомоторных функций, а также в развитии двигательной сферы. Наблюдения за детьми с общим недоразвитием речи показывает, что двигательная недостаточность сопровождается плохой координацией сложных движений, неуверенное воспроизведение точности движений, а также наблюдается низкая скорость и точность выполнения». Дошкольная образовательная организация обязана предоставить «особые» условия эмоционального, интеллектуального, физического, творческого воспитания каждого ребенка дошкольного возраста и организовать его подготовку к школе. Русский ученый И.П. Павлов отмечал, что речь и мышечные ощущения совместно идут от речевых органов в кору головного мозга. «Выполнение движений в особенности в серии двигательных актов по словесной инструкции для детей с общим недоразвитием речи вызывает большие трудности. Дети с нарушением речи отстают от нормально развивающихся сверстников в правильном воспроизведении двигательных заданий по пространственно-временным параметрам, не выполняют последовательность двигательных действий, а также не выполняют его составные части. Очень часто для детей с общим недоразвитием речи характерно отсутствие самоконтроля при выполнении заданий». Многие исследователи считают, что способности детей располагаются в кончиках пальцев рук. Так исследования, которые проводила М.М. Кольцова, свидетельствуют о том, что эффективные средства развития мелкой моторики – это рисование карандашами, работа с бумагой и ножницами. Поэтому в процессе выполнения этих упражнений мышцы рук являются органами чувств, органами познания и аккумуляторами энергии. По этим данным была выявлена интересная закономерность о том, что если развитие тонких движений пальцев рук соответствует возрасту, то речевое развитие в норме, а если нарушено развитие тонких движений пальцев рук, то происходит задержка речевого развития В.М. Бехтерев указал, что даже произвольные движения рук могут снять умственную усталость, улучшить звукопроизношение и развить речь у дошкольника. Даже В.А. Сухомлинский утверждал, что при тренировке движений пальцев у детей

улучшаются, двигательные, речевые и психические навыки. Развитие мелкой моторики – это показатель интеллектуальной готовности к усвоению школьной программы. Отечественный педагог и физиолог Н.А. Бернштейн отмечал, что с первых месяцев жизни формируется построение движений ребенка, а заканчивается только к двум годам. Далее происходит длительная адаптация анатомических функций к образовавшимся движениям. Следовательно, в процессе развития моторных способностей, а именно крупной моторики, рекомендуется начинать формировать мелкую моторику для создания целостного и правильного двигательного образца. По мнению Д.Б. Эльконина, если у ребенка развитая мелкая моторика рук, то речевая деятельность тоже развивается правильно. Так в раннем возрасте развитие речи рассматривается как особый предмет, которым ребенок пользуется как карандашом, ложкой. Важно отметить, что развитие мелкой моторики рук необходимо рассматривать в дошкольном возрасте. Для полноценного развития правильной речи у детей дошкольного возраста благоприятно влияет хорошо развитые движения пальцев и кистей рук. Так у детей рано возникают двигательные навыки для овладения письмом, навыки легкого нажима карандаша на бумаге, навыки плавного движения руки при выполнении прямых, волнистых и зигзагообразных непрерывных линий, что способствует успешному овладению графо-моторными навыками.

Дети дошкольного возраста с недостаточно развитой мелкой моторикой испытывают трудности в простых, даже примитивных действиях, которые доступны для остальных детей. Развитие мелкой моторики пальцев рук – это один из главных показателей готовности детей к поступлению в школу. У детей с нарушением речи возникают трудности при письме. Для техники письма требуется работа всех мышц кисти руки и координации движений пальцев. Недостаточно развитая мелкая моторика пальцев рук ведет к проблемам в игровой, а далее в учебной деятельности, к переутомлению и повышенной отвлекаемости детей, к ошибкам при выполнении поставленных целей и задач. Следовательно, у детей с нарушением мелкой моторики возникает негативное отношение к учебному процессу из-за несформированности графических умений. Таким образом, если мелкая моторика пальцев рук сформирована на высоком уровне, то это обеспечивает достаточное развитие внимания, памяти, восприятия, мышления и подготавливает руку дошкольника к письму.

Актуальность данной методики состоит в том, что у детей с низким уровнем развития мелкой моторики, вследствие слабого развития руки, наблюдается общая неготовность к письму или проблемы с речевым развитием.

Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и успешным.

Цель. Задачи. Ожидаемые результаты.

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук у дошкольников;
2. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Создавать предпосылки для развития графических навыков у дошкольников;
6. Создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики;
7. Воспитывать личностные качества, умение соблюдать правильное выполнение заданий у дошкольников;
8. Создание и пополнение картотек для развития мелкой моторики;
9. Расширение педагогической грамотности родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

Ожидаемые результаты:

- В результате предложенных упражнений разовьется мелкая моторика, кисти рук приобретают подвижность гибкость, исчезает скованность движений, развивается речь детей.
- Развивающая предметно – пространственная среда обогащена играми, пособиями, способствующими развитию мелкой моторики рук младших дошкольников.
- Дети станут самостоятельнее, будут увереннее заниматься продуктивной деятельности, проявлять интерес к новым пособиям, играм.
- Родители проявляют интерес к развитию мелкой моторики рук своих малышей, участвуют в создании игр и играют с детьми дома.

Значение развития мелкой моторики

Развитие головного мозга и речи ребенка прямо связано с развитие мелкой моторики. Важно уделять этому внимание и потому, что по мере роста ребенок должен будет использовать все более точные и координированные движения, чтобы выполнять банальные действия – писать, рисовать, одеваться, а также выполнять разного рода бытовые, учебные действия.

Важно понимать, что порядка трети площади двигательной проекции коры головного мозга – проекция кисти руки. Характерно, что она весьма близко расположена от речевой зоны. Ученые из Института физиологии детей и подростков, в том числе Л. В. Антакова-Фомина и М. М. Кольцова, сделали вывод

о том, что «развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики». Разработаны программы по формированию сенсорно-перцептивной деятельности в том числе у детей с перинатальными поражениями центральной нервной системы.

Недостаточно развивая лицевая и речевая моторика проявляются в невыразительности мимики, в сложностях произношения некоторых звуков, общей нечеткости, смазанности и невнятности речи. Исследования, проведенные М.М. Кольцовой, Л.А. Новиковым и др., показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи, и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали значительное влияние на становление речевой функции.

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

- Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребёнка во время письма или рисования, умение найти оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.
- Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.
- Психомоторное (двигательное) развитие включает выработку не только мелкой, но и крупной моторики. Причём крупная моторика считается базовой, без её достаточного развития ребёнок не сможет правильно отрабатывать мелкие движения.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, и имеет большое значение.

Развивая мелкую моторику у ребёнка, и, тем самым, стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающие за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Ученые (Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова) доказали, что с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной, поэтому работа по формированию и совершенствованию мелкой моторики рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия. Так, Г.Г. Галкина отмечает, что, если моторика развивается нормально, то нормально развивается и речь.

В специальной литературе (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, О.С. Бот) имеется описание приемов для развития и совершенствования моторики пальцев руки детей с нарушениями речи, приведены разнообразные игры и упражнения. Указанные авторы предлагают логопедам проводить их на некоторых занятиях без речевого сопровождения.

Развитие мелкой моторики рассматривается в тесном взаимодействии с развитием речевой функции у ребенка, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики, то можно решить несколько задач: во-первых, можно повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить к овладению навыком письма дошкольника.

Таким образом, многочисленными исследованиями доказано важное значение мелкой моторики в развитии высших психических функций и речи ребенка, как устной, так и письменной.

Формы работы и методы

При правильном использовании, включении игровых методов, упражнений эффективность развития и сформированности координации рук и мелкой моторики дошкольника повышается. В методике дошкольного образования наработано достаточно много разнообразных форм работы для развития мелкой моторики рук:

Существуют самые разнообразные формы занятий по развитию движения пальцев.

- ❖ Статические изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «цветок»;
- ❖ Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «кулак-кулачок», «ладушки – ладошки»;
- ❖ Движение пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками и другими предметами;
- ❖ Игры с мозаикой;
- ❖ Лепка пластилином, солёным тестом, глиной;

- ❖ Работа с бумагой: рваная аппликация, складывание, вырезание и наклеивание бумаги, оригами;
- ❖ Игры с крупой, семенами: пересыпание круп из одной ёмкости в другую, разбор разных видов круп, выкладывание из крупы изображений;
- ❖ Действия с водой: переливание воды из одной ёмкости в другую;
- ❖ Действия с песком: пересыпание песка, лепка из сырого песка;
- ❖ Действия с мелкими игрушками;
- ❖ Действия с пуговицами: застёгивание, расстёгивание;
- ❖ Действие с верёвочками: завязывание и развязывание узлов, бантиком;
- ❖ Рисование на бумаге в разных техниках: традиционными способами и нетрадиционными способами;
- ❖ Показ пальчикового театра и театра кукол-бибабо, теневой и др.;
- ❖ Конструирование из различного размера лего.
- ❖ Развитие тактильных ощущений: определение предмета на ощупь без предварительного визуального и тактильного контроля.
- ❖ Пальчиковые игры без предметов, с атрибутами и с предметами.
- ❖ Работа со штампами.
- ❖ Работа с карандашом. Вводится штриховка.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствующие развитию мелкой моторики у детей.

Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям:

- объяснения при рассматривании наглядных объектов,
- рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

Наглядно-действенный метод обучения. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядночувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, игры с нестандартным материалом.

Игровые приемы, помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев;
- работа с дидактическим пособием.

При организации игр детей с предметами необходимо придерживаться двух основных принципов:

- 1.Посильность требований;
- 2.Постепенность усложнения.

Условия для развития мелкой моторики.

Для успешного развития детей необходимо создать соответствующую предметно – развивающую среду, иметь дидактический материал:

- пластиковые контейнеры с природными наполнителями, пуговицами, крупами;
- контейнеры для проведения индивидуального массажа (грецкие орехи, каштаны, различные мячики, бигуди, зубные щетки);
- набор прищепок;
- наборы ситечек;
- шнурки с узелками;
- игры – шнуровки;
- наборы небольших игрушек;
- наборы счетных палочек; ватных палочек;
- дидактические игры с пуговицами;

Создание предметно – развивающей среды должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Использование принципа зонирования в игровой зоне облегчает и делает удобным и доступным использование пособий, игр, материалов. В зоне художественно-творческого развития: трафареты, бумага, карандаши, раскраски, пластилин, салфетки. В учебной зоне: счётные палочки, тетради с карандашами. В театральной зоне различные виды театра. Система работы по развитию мелкой моторики должна быть планомерной и постоянной. В начале работы необходимо провести диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук. Проведенная диагностика развития мелкой моторики детей старшего возраста показала, что 70% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 30% - средний.

Организованная образовательная деятельность по пальчиковым играм, как основная форма работы по развитию мелкой моторики

Игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру ребенок знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с

улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОО. Пальчиковые игры возможно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности.

Существуют правила, о которых следует помнить:

1. Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.
2. Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.
3. Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания.
4. При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
5. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.
6. Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
7. Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, любимые детьми игры и одновременно разучивать новые.
8. Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните, что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца.
9. Повторяйте игры как для правой, так и для левой руки.
10. Пальчиковые игры повышают тонус коры головного мозга, поэтому соблюдайте осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью.

11. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 2- 3 лет) рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет) - 10-15 минут в день.

Знакомство с играми по мелкой моторике лучше начинать с изучения частей тела, а именно руки (игры «Вот мои ручки», «Этот пальчик...», «Кулак, ребро, ладонь», «Заяц – коза» и др.). Затем предлагать детям игры более сложного характера: с левой или правой рукой («Пальчики здороваются», «Кулак-кольцо» и др.) и только потом мы осваиваем игры с двумя руками («Щелчки», «Коготки», «Ножницы», «Замок», «Солнечные лучи» и др.). Игре придается большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости. Хорошим средством для развития мелкой моторики рук являются пальчиковые игры. Пальчиковая игра - это культурное наследие. Очень часто в них используют русские народные потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы. Пальчиковые игры очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики могут быть использованы:

- во время организованных занятий по различным разделам программы;
- в коррекционный час;
- во время индивидуальной работы;
- при проведении логоритмики, физкультурных занятий;
- во время режимных моментов (физминутки, игропаузы, утренняя гимнастика)
- минутки релаксации, подвижные игры и др;
- как рекомендации родителям для занятий с детьми дома

Для получения максимальной эффективности «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
- использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

Наибольший интерес представляют игры:

- на расслабление;
- в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.
6. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.
7. Способствуют развитию творческой деятельности. Руками «рассказывают» целые истории!
8. Пальчиковые игры помогают в игре формировать элементарные математические представления
9. Тренировка движений пальцев и кисти рук повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.
10. Активизируется моторика руки. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений

Инструкция по выполнению упражнения по развитию моторики руки.

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Нужно следить, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое.
- При необходимости нужно помочь ребёнку или научить его помогать себе второй рукой.
- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого - двумя одновременно.
- Если упражнения показано на картинке, то для создания зрительного образа надо показать ребёнку рисунок и объяснить, как выполняется упражнения. Постепенно надобность в объяснениях отпадает.
- Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Упражнения надо дублировать: выполнять и правой рукой и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

- Тренировку пальцев следует начинать с самого раннего детства. Дети, у которых лучше развиты мелкие, тонкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше будут развиты пальчики ребёнка, тем проще ему будет осваивать речь.

К числу достоинств используемых в практике пальчиковых игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких-либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем, позволяя проявлять творчество, самостоятельность. В работе важно учитывать уровень развития моторики детей, задания и упражнения подбирать необходимо с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Главное - проявлять терпение, систематические занятия с детьми помогают пальчикам постепенно стать более ловкими и подвижными, а движениям – точными и слаженными. Что в свою очередь будет надёжным фундаментом для общего развития ребёнка.

Заключение

На протяжении всего дошкольного возраста у детей активно развиваются механизмы движения пальцев рук. Это очень нелегкий процесс, он требует от ребенка волевых усилий и стойкой концентрации. Для достижения высоких результатов в речевой деятельности детей, необходимо уделять особое внимание развитию мелкой моторики рук, так как уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Таким образом, развитие мелкой моторики пальцев подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка. Поэтому проблема развития мелкой моторики актуальна на всех этапах развития ребенка и такую работу нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. В детском саду необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды познавательной активности.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, было решено провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями.

Целью моей работы по самообразованию является повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, для овладения новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Задачи:

1. Повышение собственного уровня знаний путем изучения научно-методической литературы по данной теме.
2. Создание условий для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста, используя современные направления.
3. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики
4. Интегрирование пальчиковых игр, упражнений в речевой деятельности детей.
5. Содействие нормализации речевой функции.
6. Развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия.
7. Создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.
8. Дать знания родителям о значимости пальчиковых игр, о нетрадиционных формах работы с детьми.

Тесное сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения по развитию мелкой моторики пальцев рук улучшает качество результатов работы.

На музыкальных занятиях мы учим пальчиковые игры с пением, играем на различных музыкальных инструментах, учимся хлопать и отбивать руками и пальцами ритм под музыку, танцуем с различными предметами. Детям очень

нравятся пальчиковые игры, помогающие в освоении ритма, игры, направленные на развитие мышечной активности и раскрепощение рук.

На занятиях по физической культуре большое внимание мы уделяем развивающим тренажерам (мячи-массажеры, детские эспандеры, гимнастические ролики). На занятиях с педагогом-психологом используются колечки Су-джок. Систематическая работа по развитию мелкой моторики рук дает возможность не упустить столь ценное время для развития кисти пальцев детской руки. Широко используем подвижные игры и игровые упражнения с элементами пальчиковой гимнастики, которые играют большую роль в развитии мелкой моторики. Детям очень нравятся такие физические упражнения, как разнообразные висы и лазание по гимнастической лесенке. Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы детей, развивают мышцы.

Рекомендации для родителей

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах дошкольного учреждения. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями – это одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

Понимание родителями значимости развития мелкой моторики детей сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навыки письма.

Проведенное анкетирование показало, что 65% родителей не понимают, насколько важно развитие мелкой моторики рук дошкольников. Поэтому, была поставлена задача по расширению педагогической грамотности родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников. Для решения этой задачи в группе была организована выставка литературы, знакомящая с содержанием и необходимостью развития мелкой моторики детей. Проведено родительское собрание «Развитие мелкой моторики у дошкольников», на котором родители ознакомились с содержанием и значением развития мелкой моторики детей. Было решено проводить в домашних условиях игры – упражнения (настольные и пальчиковые игры) для развития мелких движений пальцев; давать больше самостоятельности при одевании и раздевании (самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия формируют ручную умелость). Организованы консультации.

Родители являются активными участниками оформления развивающей предметно–пространственной среды группы:

- подбирают материал к играм с пуговицами, резинками, нанизыванием различных мелких предметов;
- принимают активное участие в изготовлении поделок совместно с детьми из природного и бросового материала;
- делятся опытом развития мелкой моторики рук в домашних условиях.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. - СПб; 2007
5. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М. : Просвещение, 2014.
6. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. М. : Академия, 2014.
7. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М. : ВЛАДОС, 2017.
- 8 .Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
9. Новиковская О. А. Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников; АСТ, Сова, ВКТ - Москва, 2011.
10. Прищепа С. Н. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015.
- 11.Савельева Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2011.
- 12.Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО,2007
13. Филичева Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М. : ГНОМ, 2016.

Приложение

Картотека игр и упражнений для развития мелкой моторики.

1. «Здравствуйте»

Цель: Развитие игровой деятельности и свободного общения. Формирование основ этикета.

Здравствуй, солнышко-другок, (руки вверх «фонарики»)

Здравствуй, носик-пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе- «Здравствуйте!» -сказали (хором здороваемся)

2. «Вверх по лесенке/ Вниз по лесенке»

Цель: Повысить мышечный тонус рук и пальцев детей. Развивать словарный запас, в частности, изучение порядковых числительных.

Вверх по лесенке шагаем,

И ступенечки считаем.

Раз, два, три, четыре,

Раз, два, три, четыре.

Движения выполняются пальцами вверх несколько раз, затем меняется первая строка стихотворения («Вниз по лесенке шагаем») и движения пальцев производятся в обратном порядке. Игра повторяется несколько раз.

3. «Зайка»

Цель: Развитие мелкой моторики, повышение координации движений, автоматизированности движений.

Зайка по лесу скакал, (пальчиками слабо ударяем по любой поверхности).

Зайка корм себе искал, (высыпаем на поверхность горошины, бусинки, мелкие камешки и начинаем по ним стучать).

Вдруг у зайки на макушке (ищем ручками у себя макушку).

Поднялись высоко ушки (делаем из ладошек ушки на голове).

Шорох тихий раздаётся, (прячем лицо в ладошки).

Кто-то по лесу крадётся (аккуратно перебираем пальчиками по поверхности, стараясь не попадать на рассыпанные предметы).

Зайка путает следы, (стучим пальчиками по очереди)

Удирает от беды (очень быстро перебираем пальцами и передвигаем руки на максимально возможное расстояние).

4. «Водица»

Цель: Подготовка детей к водным процедурам, стимулирование мышечной активности, развитие словаря детей, повышение уровня формирования грамматической стороны речи.

Рассказать вам, где мы были?

К речке по воду ходили, (идём двумя пальчиками по столу, изображаем обеими кистями)

Принесли в ведре водицы, (складываем обе ладони «ковшиком»)

Чтоб детишкам всем умыться, (умываемся)

Вымыть уши, глазки наши (движения пальцами около ушей, глаз)

И сварить на завтрак каши. (круговые движения правой кистью).

5.«Ладушки»

Цель: Подготовка к водным процедурам, повышение тонуса мышц.

Ладушки, ладушки, (дети хлопают в ладоши)

С мылом моем лапушки. (лёгкие трущие движения, имитация процесса намыливания рук)

Чистые ладошки, (демонстрация рук, разведение их в стороны)

Вот вам хлеб и ложки, (попеременное открытие и сжатие кулачков левой и правой руки).

6. «Мыло»

Цель: Подготовка к водным процедурам, повышение автоматизированности движений, стимулирование развития словаря, а также повышение интереса к гигиеническим процедурам.

Каждый день я мыло мою (поглаживание рук с внутренней и внешней стороны)

Под горячую воду, и в ладонях поутру очень сильно тру (лёгкие трущие движения, имитация процесса намыливания рук)

Мойся, мыло, не ленись! (сжатие-разжатие кулачков в медленном темпе)

Не выскальзывай, не злись! (попеременное соприкосновение всех пальцев с большим пальцем, на обеих руках)

Ты зачем опять упало?

Буду мыть тебя сначала (поглаживание рук со внешней и внутренней стороны).

7. «Пальчики обедали»

Цель: Развитие культурных навыков, закрепление основ этикета, стимулирование мышечной активности, снятие напряжения.

Пять проворных пальчиков (сжимаем и разжимаем кулачок)

Как-то за столом (пальчиками поочередно слабо ударяем по любой поверхности)

Чуть не утонули в супе овощном. (пальчиками одновременно слабо ударяем по любой поверхности)

Испугались: лук, морковка, свёкла, помидоры, (поочерёдно загибаем пальчики на каждой руке, начиная с мизинца, при перечислении овощей)

Успокоиться не могут и поэту пору.

8. «Значение органов»

Цель: Настрой на приём пищи, развитие координации движений. Стимулирование развития словаря.

Ротик мой умеет кушать, (показываем пальцем на губы)

Нос - дышать, а уши-слушать, (показываем пальцем на нос, ухо)

Могут глазоньки моргать, (поморгать)

Ручки всё хватать, хватать. (хватательные движения пальцами: раскрытые ладони-пальцы в кулаки)

9. «Пальчики»

Цель: Развитие автоматизированности и координации движений, гибкости пальцев. Обогащение словарного запаса и повышение уровня сформированности грамматической стороны речи.

-Мой мизинчик, где ты был? (аккуратно ударяем мизинчиком левой руки по столу)

-С безымянным-щи варил, (аккуратно ударяем безымянным пальцем левой руки по столу)

-А со средним-кашу ел, (аккуратно ударяем средним пальцем левой руки по столу)

-С указательным запел. (аккуратно ударяем указательным пальцем левой руки по столу)

-А большой меня встречал (аккуратно ударяем большим пальцем левой руки по столу)

И конфетой угощал.

Правый же с большим плясал и на танец приглашал. (аккуратно ударяем большим пальцем правой руки по столу)

Указательный на правой вёл в поход нас всей оравой (аккуратно ударяем указательным пальцем правой руки по столу)

Средний брат несёт рюкзак, (аккуратно ударяем средним пальцем правой руки по столу)

Безымянный ходит так. (аккуратно ударяем безымянным пальцем правой руки по столу)

А мизинец стал играть, братьев слушать приглашать. (аккуратно ударяем правой руки по столу)

Раз-два-три-четыре-пять! (сжимаем все пальчики обеих рук в кулачки)

10. «Спокойного сна»

Цель: Подготовка ко сну, расслабление мышц. Развитие словаря, совершенствования представлений о грамматическом строе речи.

Этот пальчик хочет спать, (загибают мизинец)

Этот пальчик лёг в кровать, (загибают безымянный палец)

Этот рядом прикорнул, (загибают средний палец)

Этот пальчик уж заснул, (загибают указательный палец)

А другой давненько спит... (загибают большой палец)

Кто у нас ещё шумит? (необходимо погрозить пальчиком другой руки)

Тише, тише, не шумите, пальчики не разбудите! (погладить одной рукой другую)

11. «С добрым утром».

Цель: Организация пробуждения детей после сна, создания позитивного эмоционального фона. Поддержание тонуса мышц, организация постепенного пробуждения. Стимулирование коммуникативной активности, развитие активного словаря.

С добрым утром, глазки! (поглаживаем веки глаз)

Вы проснулись? (смотрим в «бинокль»)

С добрым утром, ушки! (поглаживаем ушки)

Вы проснулись? (прикладываем ладонь к ушам)

С добрым утром, ручки! (поглаживаем кисти рук)

Вы проснулись? (хлопаем в ладоши)

С добрым утром, ножки! (поглаживаем ноги)

Вы проснулись? (притопываем)

С добрым утром, солнце! (руки раскрываются навстречу солнышку)

Мы проснулись! (голову слегка запрокинуть и широко улыбнуться)

12. «Снежинки»

Цель: Разнообразить досуг детей, создать хорошее настроение, стимулировать физическую активность, развивать кинетическую основу движений мелкой моторики рук, совершенствовать координацию движений. Развитие словаря.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла

Туча по небу плыла, (пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара)

Вдруг из тучи над землёй полетел снежинок рой. (руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки)

Ветер дунул, загудел (подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть вперёд)

Рой снежинок вверх взлетел. (руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти медленно, опуская руки)

Ветер с ними кружится, может быть подружится. (продолжать вращающие движения кистями, попеременно скрещивая руки)

13. «Важные слова»

Цель: Разнообразить деятельность детей, создать хорошее настроение. Активизации словарного запаса, формирование связной речи и основ этикета. Развивать тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений. Детям предлагается повторять слова и движения за воспитателем.

Для прощания и встречи (разводят руки в стороны)

Много есть различных слов (сжимают и разжимают кулачки)

«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,

«До свиданья!», «Будь здоров!»,

«Я вас рада видеть очень»,

«Мы не виделись сто лет»,

«Как дела?», «Спокойной ночи»,

«Всем пока», «Прощай», «Привет»,

«Буду рад вас видеть снова»,

«Не прощаюсь!», «До утра!»,

«Всем удачи!», «Будь здорова!»

И «Ни пуха, ни пера!» (поочерёдно загибают пальцы сначала правой, потом левой руки).

14. «Волшебный цвет»

Цель: Развитие мелкой моторики, различение предметов по цвету

Разложить весь материал друг за другом. Нужно идти пальчиками по тому цвету, который был задан (Например: красный), не отрывая пальцы от дорожек.

15. «Покажи, как пройти»

Цель: Развитие мелкой моторики, памяти, мышления.

Выложить весь материал друг за другом, в конце поставить игрушку (Например: мишка)

В: Посмотрите, ребята мишка прошел через всю дорожку, но забыл дорогу обратно, поможем ему. Для этого нужно сначала дойти до мишки и показать ему обратную дорогу.

После того как все дети прошли: вот и мишка вспомнил дорогу назад. Молодцы ребята, впредь мишка не будет забывать дорогу обратно.

16. «Повтори за мной»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, памяти, мышления, воображения.

Раскладываются пару дорожек. Дети по парам.

В: Ребята, посмотрите какие дорожки яркие, красочные, с ними можно поиграть игра называется: «повтори за мной». Вы по парам подходите, один показывает путь пальцами, а другой внимательно смотрит и должен повторить точно по такому же пути.

Второй раз можно поиграть, дети меняются ролями.

17. «Пройди только по...»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, умение доводить начатое дело до конца

Раскладывается весь материал. Каждому ребенку дается указание (можно повторяться)

В: Алексей, пройди только по круглым следам

Даша, пройди только по квадратным следам

Дима, пройди только по лестницам

Катя, пройди только по цветам

Артем, пройди только по змейкам и т.д.

Упражнения для пальчиков со словами

1. Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают большой палец.)

Листья рябины, (Загибают указательный палец.)

Листики тополя, (Загибают средний палец.)

Листья осины, (Загибают безымянный палец.)

Листики дуба мы соберем, (Загибают мизинец.)

Маме осенний букет отнесем. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Пальчики уснули, в кулачок свернулись. (Сжать пальцы правой руки в кулак.)

Один! Два! Три! Четыре! Пять! (Поочередно разжимают пальцы.)

Захотели поиграть! (Пошевелить всеми пальцами.)

2. Разбудили дом соседей, (Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак)

Там проснулись шесть и семь,

Восемь, девять, десять – (Отогнуть пальцы один за другим на счёт.)

Веселятся все! (Покрутить обеими руками.)

Но пора обратно всем:

Десять, девять, восемь, семь (Загнуть пальцы левой руки один за другим.)

Шесть калачиком свернулся,

Пять зевнул и отвернулся.

Четыре, три, два, один, (Загнуть пальцы правой руки.)

Круглый кулачок, как апельсин.

Мы делили апельсин, (Левая рука в кулачке, правая её обхватывает.)

Много нас, а он – один.

Эта долька – для ежа. (Правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке.)

Эта долька – для чижа.

Эта долька – для котят.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для бобра.

А для волка – кожура! (Встряхиваем обе кисти.)

3. Ушки длинные у зайки, (Указательный и средний = ушки, шевелятся.)
Из кустов они торчат, (Остальные пальцы – вместе, это мордочка зайки.)
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат!
Зайка взял свой барабан (Прижать указательный к среднему, ими не шевелить.)
И ударил бам – бам – бам ! (Безымянный и мизинец стучат по большому.)

4. Закапали капли, (Постучать двумя пальцами каждой руки по столу.)
Идет дождь (Постучать четырьмя пальцами.)
Он льет как из ведра! (Стучим сильнее.)
Пошел град, (Косточками пальцев выбиваем дробь.)
Сверкает молния, (Шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе.)
Гремит гром! (Барабаним кулаками или хлопаем в ладошки.)
Все быстро убегают домой, (Прячем руки за спину.)
А утром снова ярко светит солнце! (Описываем руками большой круг.)

5. Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали, (Сжимают и разжимают кулачки обеих рук.)
Вы скачите, пальчики, (Поочередно прижимать пальцы к большому пальцу)
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок, (Указат. и сред. пальцы (ушки) шевелятся,)
Прискакали на лужок, (остальные пальцы = мордочка зайки.)
Ветер травушку качает, (Пошевелить всеми пальцами.)
Вправо, влево наклоняет. (Покачать кисти рук.)
Вы не бойтесь, зайки,
Веселитесь на лужайке! (Повтор – «Зайка с ушками».)

6. Дружно пальцы встали в ряд (Показать ладони.)
Десять крепеньких ребят (Сжать пальцы в кулак.)
Эти два – всему указка (Показать указательные пальцы.)
Все покажут без подсказки.
Пальцы – два середнячка (Показать средние пальцы.)
Два здоровых бодрячка.
Ну, а эти безымянны (Показать безымянные пальцы.)
Молчуны, всегда упрямы.
Два мизинца-коротышки (Показать мизинцы.)
Непоседы и плутишки.
Пальцы главные среди них (Показать большие пальцы.)
Два больших и удалых (Остальные пальцы сжать в кулак.)

7. «Карандаш»

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

8. «Помощник»

Я крупу перебираю,
Мамочке помочь хочу.
Я с закрытыми глазами
Рис от гречки отличу.

9. «Дорожка»

Я взяла горошка
Выложить дорожку,
Чтобы бегали по ней
Зайчики и кошки.

10. «Ослик»

Ослик хвостиком качал,
Чуть его не потерял.
Ты качай – качай – качай,
Но давай-ка не теряй.

11. «Часы»

Есть часы теперь у нас,
Бьют исправно каждый час.
Снизу маятник у них:
Вправо-влево – так да тик.
Дети зажимают карандаш указательным и средним пальцами правой руки. Начинают его покачивать, имитируя движение маятника. Затем делают левой рукой. __

Игры с карандашом.

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.
2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

Волшебный мешочек.

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых игрушек.

Цель: В этой игре ребёнок развивает зрительное внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребёнку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия ребёнок должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

Игры с шариками.

Оборудование: разнообразные шарики

1. Попасты шариком в цель (в игрушку).
2. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.
4. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочередно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

Игры с бусинками.

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.
2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - ❖ перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - ❖ «прошагать» по лесенке из шнурка;
2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.

3. Различные шнуровки. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Игры со счётными палочками.

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

1. Выкладывание геометрических фигур.
2. Составление узоров.
3. Выкладывание предметов.

Игры по развитию тактильной памяти.

Цель: Способствовать запоминанию ощущений от прикосновения к различным поверхностям, учить находить точные слова для определения своих ощущений.

Материал: карточки с разной на ощупь поверхностью

Мех

Наждачная бумага

Байка (фланель)

Капли воска

Верёвка зигзагами

Целые палочки

Поломанные палочки

Бархат

Вельвет

Фольга

Целлофан

1. «Что, на что похоже?»

Предложить ребёнку закрыть глаза, потрогать каждую карточку и попытаться сказать, что напоминает её поверхность.

2. «Кто, какой на ощупь?»

Попросить ребёнка сказать, какого человека напоминает та или иная карточка. Здесь могут быть самые разнообразные ассоциации.

3. «Улетай, горе»

Попросить разложить карточки так, чтобы в начале ряда оказалась самая неприятная, а в конце самая приятная. Спросить, какие события (неприятные или приятные, грустные или радостные) напоминает та или иная карточка.

Игры с прищепками.

Оборудование: прищепки разных видов, основы для создания фигур.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.

2. Формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);
3. Развитие чувства ритма;
4. Развитие конструктивного мышления;
5. Формирование положительного настроения на работу.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

Макароны, горох, фасоль, семечки.

1. «Золушка»: насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

2. Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

3. «Месим тесто». Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

4. "Кто больше соберет фасоли?" — собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

5. «Бусы для любимой бабушки». Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

6. «Покорми Куклу». Под пробкой-шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта - отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку: "Давай покормим куклу макаронами!" Такие куклы особенно любят ракушки, рожки.

Найди приз!

Оборудование: яркие фантики от конфет и мелкие интересные предметы (значки, украшения, игрушки из Киндер-сюрпризов и другое).

Приготовленные предметы необходимо завернуть в фантики, после чего перед ребенком разворачивают один из них, показывая сюрприз. Задача - развернуть оставшиеся "конфетки" и аккуратно сложить фантики.

Пуговицы

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок

1. **«Забавная змейка».** Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, - таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы.

2. **«Пуговики-застежки».** На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

Цель Игра развивает внимание, восприятие.

- ❖ Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать.
- ❖ Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью

3. Игра "Пуговица".

Цель: Развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

Игры с кинетическим песком

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

1. «Готовим печенье и кексики»

Цель: Развитие воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, формы для выпечки, кулинарные высеки, скалка, набор детской посуды, куклы.

Ход: предложите ребенку раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубок можно изготовить печенье различной формы и устраивать чаепитие для кукол и игрушек.

Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски», вручить ребенку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.

2. «Прятки»

Цель: Развитие мелкой моторики, речи, математических представлений.

Оборудование: кинетический песок, мелкие игрушки и предметы, наборы пластиковых букв и цифр.

Ход: *самые простые прятки*, в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть мелкие игрушки, детали конструктора, пуговицы, шарики и прочие мелкие предметы. Задачей ребенка может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

Играя в такую игру, будьте внимательны, не оставляйте ребенка одного, чтобы он случайно не потянул в рот мелкие предметы и не подавился!

Прятки обучающие. Для детей постарше вы можете прятать уже не просто игрушки, а цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву. Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв — слова. Вы задумываете слово, записываете его на бумажке и предлагаете ребенку найти в песке нужные буквы для составления слова.

3. «Лепим из кинетического песка»

Цель: Развитие мелкой моторики, речи, математических представлений.

Оборудование: кинетический песок, формочки, трафареты букв и цифр из бумаги.

Ход: кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками. Вы можете лепить из него различные формы (используя фигурки из сортера) и изучать их с ребенком или предложить слепить буквы и цифры (для облегчения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе формата А4 или его половины).

4. «Угадайка»

Цель: Развитие воображения, мелкой моторики, речи, мышления.

Оборудование: кинетический песок, штампики.

Ход: на кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след, и из этого также получается отличная развивающая игра.

Возьмите несколько разнообразных предметов, разровняйте песок. Попробуйте оставить следы этими предметами на песке, посмотрите с ребенком, в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того как все доступные предметы оставили свой след на песке, можно пойти дальше и играть в «Угадайку». Один из играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему нужно угадать этот предмет. Периодически меняйтесь с ребенком ролями.

5. «Ручеек бежит сквозь пальцы»

Цель: Развитие тактильной чувствительности.

Оборудование: кинетический песок.

Ход: эта игра поможет закрепить свойства кинетического песка — тягучесть, способность перетекать, перемещаться.

Напомните ребенку мультфильм про ручеек. Покажите, как ручеек из песка может перемещаться, протекать сквозь пальцы. Предложите поиграть с ручейком.

6. «Мы скатаем Колобка»

Цель: Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок.

Ход: разделите заранее песок на маленькие комочки — это будут «мука», «масло», «сметана». Напомните ребенку сказку «Колобок». Предложите замесить тесто и слепить Колобка. Обыграйте готовый персонаж.

7. «Покорми цыпленка»

Цель: Развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок.

Ход: заранее слепите цыпленка, распределите по поверхности стола маленькие комочки песка — «зернышки». Предложите детям «покормить цыпленка». В конце обратите внимание на то, как «вырос» комок («цыпленок» — «курочка»).

8. «Паровозик из Ромашково»

Цель: Развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, изображение паровозика, формочки, мелкие игрушки.

Ход: покажите ребенку изображение паровозика. Предложить сделать паровозик и вагончики из кинетического песка, используя формочки в виде геометрических фигур. При затруднении покажите, как из двух квадратов получить прямоугольник, из двух треугольников — квадрат и т. д.

В конце «рассадите в вагоны пассажиров», которыми могут служить мелкие игрушки, изображающие животных или человечков.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

1. «Песочные картины»

Цель: Научить ребенка создавать из песка постройки и героев по замыслу.

Оборудование: миниатюрные игрушки (машинки, куколки, фигурки животных), бросовый материал, формочки.

Ход: ребенок создает на песке картину, используя природный материал.

2. «Сказочный город»

Ход: с помощью различных формочек ребенок строит замки, города, которые можно обыграть с использованием мелких игрушек.

3. «Зоопарк»

Ход: предложите ребенку вылепить из песка различных животных и «провести экскурсию по зоопарку» — рассказать о каждом животном, дав каждому подробную характеристику. Если малыш отказывается, не следует настаивать. Можно просто похвалить и сказать, что вам понравилась его постройка.

4. «Пишем на песке»

Цель: Изучение и закрепление навыков счета, знания алфавита.

Оборудование: кинетический песок, деревянная палочка.

Ход: вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, — наверняка эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом.

5. «Плоские и объемные»

Цель: Закрепить представление ребенка о сенсорных эталонах (форма), научить называть плоские и похожие на них объемные фигуры.

Оборудование: кинетический песок, плоские геометрические фигуры.

Ход: покажите ребенку плоские геометрические фигуры, попросите назвать их. Затем предложите сделать из кинетического песка объемных «братьев» этих фигур.

6. Игра «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: Развитие умения описывать предметы.

Игра проводится в парах. Один ребенок прячет в песок игрушку, затем описывает свой предмет. Если второй ребенок отгадал, что спрятано, то может раскопать и забрать игрушку. Дети меняются ролями (более сложный вариант – игра «Данетка»).

Игры на формирование лексико-грамматического строя речи, подготовка к обучению грамоте.

7. Игра «Один – много»

Цель: Научить образовывать множественное число имен существительных. Взрослый прячет игрушки или картинки в песке, ребёнок должен достать любую из них назвать в единственном числе, а затем во множественном.

8. Игра «Разноцветная фантазия»

Цель: Упражнять детей в умении согласовывать существительные с прилагательным.

Взрослый прячет в песке жетоны разного цвета. Дети находят жетон и подбирают

существительные, обозначающие предметы данного цвета (желтое солнце, синяя юбка, красный мяч и т.д.)

9. Игра "Мой город".

Цель: Введение автоматизированного звука в речь.

Детям предлагается выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить на песке с ними город. Затем дети составляют устный рассказ об этом городе и его жителях.

10. Пересказ сказки «Колобок»

Цель: Развитие умения пересказывать знакомый текст, изменяя интонацию, силу и тембр голоса.

Колобок лепится из кинетического песка, остальные звери – фигурки. Дети распределяют роли и пересказывают сказку.

Игры на формирование элементарных математических представлений.

11. Игра «Подели пирог»

Цель: Знакомство с понятиями целое и часть ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Предложить детям испечь из кинетического песка пирог. Разделить пирог пополам для двух кукол, на четыре части и т.д.

12. Игра «Отгадай, где спрятано».

Игра развивает способность ребенка к пространственной ориентации. Ребенку предлагается найти игрушку, спрятанную в верхнем правом углу подноса, в нижнем левом и т. д.

13. Игра «Учимся считать».

Цель: Обучение порядковому счету.

Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «в пятой слева».

После этого можно предложить малышу самому спрятать игрушку.

14. Игра «Решаем задачи»

Для игры потребуются кулинарные вырубки или специальные формочки. Попросите ребенка вылепить из песка 2 круга и 3 квадрата. Далее составьте задачи, решайте их и записывайте ответ палочкой на песке.

15. Игра «Конструируем из геометрических фигур».

Цель: Формирование умения конструировать из геометрических фигур. Детям предлагается набор формочек «Геометрические фигуры», необходимо составить

какое-либо изображение. Можно создать новые геометрические фигуры (например, полукруг из круга путем разрезания куличика круглой формы на две части).

Консультация для родителей по развитию мелкой моторики в домашних условиях.

Оригами

Складывание корабликов, самолетиков, цветов, животных и других фигурок. Оригами помогает развивать не только мелкую моторику, но и пространственные представления, внимание, координацию движений, речь, знакомить со многими геометрическими понятиями.

Упражнения с природным материалом

Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Детям интересно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательными пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Помощник

Я крупу перебираю,

Мамочке помочь хочу.

Я с закрытыми глазами

Рис от гречки отличу.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех".

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Рисование.

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги. Предлагайте ребенку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить

рисунки по контуру, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половину изображения – развивайте творческое воображение, зрительную память и цветоощущение у детей.

Рисунки на снегу

На снегу рисую волка,

На снегу рисую ель.

До чего же стала колкой

Эта белая метель.

Все рисунки засыпает,

Снег бросает мне в лицо,

Заметает, заметает

И дорожку, и крыльцо.

Пусть метель себе бушует.

Я пойду и отдохну.

Завтра снова нарисую

Волка, елку и сосну.

Рисунки на песке

На песке рисую горы,

Лес дремучий, а потом

Нарисую выше тучи

Дом, в котором

Мы живем.

Интересно обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

Шитье, вязание, плетение

Шитье, вязание, плетение из ниток, веревок и проволоки очень полезны для детей с серьезными двигательными нарушениями. Детям очень нравится завязывать морские узлы, плести из веревок в технике макраме, изучать и показывать игры с веревочкой. Такие занятия укрепляют мышцы рук, помогают ребенку сосредоточиться на задании, успокаивают, учат терпению и аккуратности в работе.

Навязать морских узлов

Нет проблем для моряков.

Я канат свяжу узлом,

Если стану моряком.

Материалом для плетения могут быть береста, нитки лыка, прутья ивы, солома, шпон, а также бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Освоив принцип плетения из бумаги, дети самостоятельно начинают придумывать узоры ковриков, сочетание цветов, используют этот способ плетения в других поделках.

Игры с самодельными куклами

Особенность «куклы-рукавички» в том, что на спине куклы пришита рукавичка-держатель. Она необходима для того, чтобы ребенок, не имеющий возможности фиксировать кисть руки, мог легко держать куклу.

Комбинированная кукла состоит из нескольких частей: стакана-подставки с палочкой, на которой крепится голова; одежды куклы; головы куклы. Кукла разработана с учетом ограниченности в движениях. Если ребенок не может держать куклу в руках, он продевает руку в пластмассовый стакан-подставку. Так фиксируется кисть руки.

Для развития мелких координированных движений можно использовать пальчиковые куклы из бумаги, ткани, вязанные, из разных материалов.

«Я-кукла» сконструирована таким образом, что руки ребенка становятся ее руками (руки одеваются в руки-рукава), а ноги ребенка становятся ногами куклы. Дополнительное крепление – подвязка на талии ребенка.

Куклы – марионетки - наиболее сложный для детей вид кукол. Марионетки требуют достаточно хорошей моторной скоординированности. Однако, держа куклу в своих руках и руководя ею, ребенок на бессознательно-символическом уровне учится саморегулированию.

Очень полезно изготавливать вместе с детьми народные куклы. Дети узнают новые сведения о роли куклы в жизни наших предков, учатся работать с разными натуральными материалами – тканью, нитками, волокном, деревом, берестой. После изготовления кукол, их используют в проведении старинных праздников и обрядов.

Благодаря разнообразию кукол можно менять различные виды деятельности, поэтому ребята долго не утомляются.

Упражнения с палочками

В этих упражнениях хорошими помощниками станут обыкновенные счетные палочки, карандаши или соломинки, веточки. Нехитрые задания помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии.

На ровной поверхности из палочек очень интересно и полезно выкладывать рисунки различных предметов. Начинать лучше с простых геометрических фигур. В процессе упражнения необходимо объяснить ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить домик из квадрата и треугольника, солнце – из многоугольника и т.п. Ребенок может проявить свою фантазию и выложить из палочек свою картинку. Можно «нарисовать» палочками понравившуюся фигурку из книжки (сопровождать игру простыми стихами.

Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте ребенку самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребенка сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник".

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят".

Насыпаем в кастрюлю горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох (фасоль) на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мыш. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!".

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

"Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку".

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Игра с пульверизатором

Оборудование: Пульверизатор, ватка.

Содержание: Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу. Можно организовать игру в футбол. Для этого поставьте ворота с обеих сторон, возьмите ватку и два пульверизатора и загоняйте ватку в ворота соперника.

Массаж кистей рук и пальцев

Приемы массажа и самомассажа кистей и пальцев рук:

Самомассаж тыльной стороны кистей рук – поглаживание от кончиков пальцев вверх до локтя, растирание ребром ладони по всем направлениям тыльной стороны, пощипывание, покалывание, похлопывание ребром ладони.

Самомассаж кисти руки со стороны ладони – костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз и справа налево по массируемой ладони, закручивающие движения фалангами сжатых в кулак пальцев.

Самомассаж пальцев рук – растирание каждого пальца от ногтя к основанию (прямолинейное движение – «надеваем перчатки»), спиралевидные поглаживающие движения от кончика к основанию. Используем в этом случае разные потешки: «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой», «Этот пальчик - дедушка, этот пальчик – бабушка» и т.п.

Выполняя массаж, дети сидят за столом. Кисть и предплечье лежат на столе. Все приемы массажа выполняются по очереди каждой рукой, таким образом, обе руки являются и массирующей, и массируемой.

После массажа кистей рук и пальцев дети выполняют несколько упражнений с круглыми массажерами из резины с шипами, кистевыми эспандерами и маленькими резиновыми мячами. Проводится тренировка функции захвата всей кистью и тремя пальцами - большим, указательным и средним. Дети учатся выполнять «ввинчивающие» движения с помощью малых мячей, постукивание, щелчки каждым пальцем отдельно по мячу, катание массажера с шипами между ладонями и по столу, сжатие и разжимание его одной или двумя руками.

«Фонарики»

Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет «раз – два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счет, а потом – сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжем,

А потом гулять пойдем!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают!

Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участи обеих рук), затем – другой рукой, после этого – двумя одновременно.

Когда дети хорошо запомнят достаточное количество упражнений, можно выполнять следующие игровые задания:

Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и более.

«Коза» – «Улитка».

Ребенок переключается с позиции «коза» на позицию «улитка» (3-4 раза). Сначала упражнение выполняется по словесной инструкции, затем на счет «раз-два».

«Рассказывать руками» маленькие истории, сказки и стихи. Сначала педагог придумывает рассказ, затем предлагает сочинить свою историю ребенку.

Например: «В одном лесу протекала речка (*изображаем «речку»*). В ней жила маленькая рыбка (*изображаем «рыбку»*). Как-то раз по реке проплыл пароход (*упражнение «пароход»*), он сильно гудел, и рыбка испугалась и уплыла. А на берегу реки (*«река»*) росло дерево (*упражнение «дерево»*) и т.д.

При разучивании упражнений для лучшего их запоминания можно использовать карточки с картинками. Педагог кладет перед ребенком три картинки и предлагает запомнить последовательность упражнений. Затем картинки убирают, а ребенок выполняет упражнения в нужном порядке. Потом учитель дает детям несколько карточек и просит их придумать свою историю, используя вместо плана картинки. Затем историю надо рассказать с помощью рук. Подобные задания лучше всего давать на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

"Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

Рецензия

**на методическое пособие «Формирование патриотических чувств старших дошкольников по ознакомлению детей с историческими событиями родного города Краснодар в годы Великой Отечественной Войны» воспитателя логопедической группы МАДОУ детский сад № 213
Муниципального образования г. Краснодар
Юртаевой Натальи Григорьевны**

Рецензируемое методическое пособие «Формирование патриотических чувств старших дошкольников по ознакомлению детей с историческими событиями родного города Краснодар в годы Великой Отечественной Войны» воспитателя Юртаевой Н.Г. предназначено для работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Содержание методических рекомендаций структурировано, логически выстроено. В нем автором представлены следующие разделы: пояснительная записка, основная часть, заключение, список литературы и приложения.

В пояснительной записке обосновывается важность формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историческими событиями родного города в годы Великой Отечественной войны. Автор справедливо отмечает, что патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач дошкольного образования.

Актуальность разработки методического пособия не вызывает сомнения. На современном этапе исторического развития воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста имеет важное значение. Оно включает в себя воспитание у ребенка привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне.

В содержании основного раздела сформулированы цели и задачи, ожидаемые результаты, принципы построения системы образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию, организация образовательной деятельности.

Автор пособия ставит основной целью формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения. Задачи, сформулированные Юртаевой Н.Г. раскрывают триединую дидактическую цель (образование, воспитание, развитие): формирование у детей представлений о Родине как месте где живет человек; формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям; расширить знания детей о событиях военных лет, сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне; развивать чувства ответственности и гордости за подвиг советских воинов в годы Великой Отечественной войны; развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины; пробуждать интерес у детей к изучению истории своей семьи, воспитывать чувство гордости за членов своей семьи.

В соответствии с принципами построения системы образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию в методическом пособии

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 213»

Методическое пособие

**«Формирование патриотических чувств старших дошкольников
по ознакомлению детей с историческими событиями родного города
Краснодар в годы Великой Отечественной Войны»**

Подготовила: Воспитатель логопедической группы
Юртаева Наталья Григорьевна

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цель. Задачи. Ожидаемые результаты.....	4
4. Принципы построения системы образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию.....	5
5. Организация образовательной деятельности.....	8
6. Заключение.....	11
7. Список литературы.....	12
8. Приложение.....	13

- Конспект беседы для детей подготовительной группы дошкольного возраста, посвящённое освобождению города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков.
- Конспект беседы «Герои –освободители города Краснодар в годы Великой Отечественной Войны»
- Конспект беседы «Музыка времен Великой Отечественной войны»
- Стихи для детей старшего дошкольного возраста о войне.
- Фотоматериалы, репродукции картин по теме Великой Отечественной войны, памятники героям-освободителям города Краснодар.

Пояснительная записка

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач дошкольного образования. Дошкольники воспринимают окружающую их действительность эмоционально, и патриотические чувства у них проявляются в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Именно эти чувства и должен воспитывать педагог у детей с самого раннего возраста. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, любовь к своим близким, к родным местам, родной стране.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в воспитании ребенка. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально - региональный компонент. Формирование чувства любви к Родине, привязанности к своей культуре, народу и прошлому, обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за неё.

Формирование патриотического чувства начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Любовь к родным местам, гордость за свой народ, которые из поколения в поколение несет народная культура.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других

народов. Только взгляды пристально в прошлое, можно найти верные и надежные пути в будущее.

Актуальность

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне.

Детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Отечественной войны уже несколькими поколениями. Каждое следующее поколение знает о Второй мировой войне все меньше и меньше. В решении этой задачи, сегодня важная роль должна быть отведена дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте формируется основные нравственные качества ребенка. В связи с этим, перед коллективом педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников с использованием современных мультимедийных технологий.

Цель. Задачи. Ожидаемые результаты.

Цель:

Формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи:

- Формирование у детей представлений о Родине как месте где живет человек;
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- Расширить знания детей о событиях военных лет, сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне;
- Развивать чувства ответственности и гордости за подвиг советских воинов в годы Великой Отечественной войны;
- Развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;

- Пробуждать интерес у детей к изучению истории своей семьи, воспитывать чувство гордости за членов своей семьи.

Ожидаемый результаты:

При достижении намеченной цели и решении поставленных задач дети будут:

- положительно относиться к родному краю;
- уважать традиции семьи;
- испытывать гордость за принадлежность к своей стране и её народу;
- интересоваться историей своего края, проявлять заботу о природных и культурных ценностях своего края;
- сформируются коммуникативные качества;
- дети будут любознательны, решительны, инициативны и уверены в себе;
- проявлять самостоятельность и творческую активность в конструктивно-модельной, поисково-исследовательской и познавательной деятельности;
- активно участвовать в различных видах деятельности.
- проявлять чувство гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;

Принципы построения системы образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию

Принципы построения системы работы по данному направлению:

- ✓ строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- ✓ предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов;
- ✓ предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- **комплексно-тематический** – построение образовательного процесса вокруг нескольких тем;
- **интеграции** – единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности;

- **культурологический** – воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края;
- **краеведческий** – используется местное окружение, проводятся экскурсии на природу, в музеи для накопления чувственного опыта;
- **непрерывность и преемственность** – внедрение похожих тем на всех этапах и возрастных группах;
- **деятельностный подход** – любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности;
- **историзма** – реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);
- **гуманизации** – предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

В связи с этим можно выделить следующие направления работы по областям:

Социально-коммуникативное развитие

Задачи социально – коммуникативного развития реализуем через различные формы и приемы. Рассматривание слайдов, просмотр фрагментов документальных и художественных фильмов, из которых дети узнают о жизни своих сверстников и всей страны в годы войны, о героических сражениях, о мужестве и стойкости русского народа. Использование в играх полученной информации, внесение детьми по их инициативе новых тем в сюжетно-ролевые игры «Армия», «Партизаны», «Пограничники», «В дозоре». Ребята стремятся подражать героям, стремятся быть похожими на них, в речи используют военные слова.

Использование *информационно-коммуникационных технологий* в работе с детьми дает возможность познакомить их с памятниками Великой Отечественной войны. Экскурсии и прогулки к этим памятникам дают возможность на ярких примерах показать детям тот героизм, который проявил наш народ, защищая свою Родину.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое реализуется не только непосредственно на занятиях, но и в процессе выполнения проектных и творческих работ. С целью развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства служит то, что дети начинают рисовать, лепить, конструировать. Знакомятся с репродукциями картин художников.

К праздничным датам организуются *выставки рисунков* на военные темы: «С чего начинается Родина», «Салют Победы», «Мой прадедушка — ветеран Великой Отечественной войны», «Цветы победителям», «Мы за мир». В рисунках отражаются все знания детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с

историческим прошлым нашего города и страны в годы Великой Отечественной войны.

Через музыкальную деятельность и прежде всего восприятие, понимание смысла музыкальных произведений. Дети поют, вслушиваются в слова и представляют то, о чем поется.

Через слушание песен военных лет у детей развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание к людям, прошедшим и пережившим войну.

Не менее важной формой воспитания детей является *патриотическая песня*. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «23 февраля – День Защитника Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. При знакомстве с песнями на тему Великой Победы «День Победы» музыка Д.Тухманова. сл. В.Харитоновна, «Вставай, страна огромная» музыка и слова В. Лебедева-Кумача, дошкольникам раскрывается величие подвига советского солдата.

Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

Физическое развитие

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – к воинам Российской Армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, создают благоприятные условия для формирования у детей мотива («хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким»). Формирование у дошкольников нравственных чувств – таких как патриотизм, происходит через организацию специально разработанных физкультурных занятий и подвижных игр, тем самым прослеживается тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма. Проводятся спортивные соревнования, эстафеты, разные виды ходьбы и упражнения на координацию движений, которые являются хорошим средством формирования правильной осанки, воспитания дисциплинированности, готовности быстро и четко выполнять команды и распоряжения; развивают навыки пространственной ориентировки, глазомер, ловкость, быстроту реакции; содействуют развитию внимания, находчивости и других ценных качеств, необходимым будущим защитникам Родины.

Познавательное развитие

Относятся мероприятия, формирующие представление об армии, о празднике 9 Мая. Это: познавательные занятия; беседы с родителями о родственниках-участниках Великой Отечественной войны; привлечение родителей к совместному оформлению выставки, к подборке экспонатов; тематические экскурсии; встречи с ветеранами войны и тыла. Исследование в проектной деятельности.

Речевое развитие

Огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет *художественная литература*. Хорошо подобранные рассказы и повести позволяют, начиная со старшего дошкольного возраста воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, патриотам Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится как служение людям и Отечеству. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают персонажам, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляющее. Проводятся ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме «День Победы»; беседы по картинам о войне; составление рассказов об участниках войны; чтение художественных произведений о войне.

Все вышперечисленные направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. В процессе данной работы дети учились отыскивать информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, чувству сопереживания. Для меня было важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому мне помогали такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, игровые приемы. Но самое главное, наши дети становятся патриотами своей Родины не на словах, а на деле.

Организация образовательной деятельности предусматривает:

- игровую деятельность
– развивающие игры: настольно-печатные, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые;

- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- коммуникативную деятельность:
 - познавательные беседы,
 - составление рассказов, сочинение загадок,
 - совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- продуктивную деятельность:
 - творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, познавательно, речевой);
- познавательно-исследовательскую деятельность:
 - исследование, опытное экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
 - проектирование решения проблемы;
 - экскурсии в музеи города,
 - целевые прогулки к достопримечательностям города, памятникам;
- трудовую деятельность:
 - деятельность по благоустройству детских площадок, дворов, города;
 - по охране природы и т.д.
 - элементы трудового опыта;
- музыкальную деятельность:
 - выступление на праздниках.
- восприятие художественной литературы;
- двигательную деятельность:
 - спортивные соревнования;
 - легкоатлетические эстафеты;
 - кросс нации;
 - осенние марафоны.

Предметно-развивающая среда:

- Оформление уголка «Боевой славы».
- Дидактические игры с патриотическим содержанием.
- Подборка наглядно – дидактического материала на тему Великой Отечественной Войны и солдатских будней.
- Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике «День Победы», о людях героических и военных профессий, о дружбе народов.
- Подборка песен военных лет.
- Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.
- Подготовка пособий и атрибутов для сюжетно – ролевых игр на военную тематику

Деятельность родителей.

- Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе детского сада тематическая ООД, праздники, досуги, экскурсии (библиотека, музей, к памятнику «Вечный огонь»)
- Организация выставок поделок, коллажей, стенгазет выполненные совместно с детьми.
- Привлечение родительской общественности к помощи в изготовлении атрибутики макетов военной техники, пошиву костюмов для участия в военно- патриотических мероприятиях.
- Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.

В сотрудничестве с семьей по формированию основ патриотического воспитания важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения. Пропаганда педагогических знаний ведётся через родительские уголки и папки-передвижки по патриотическому воспитанию, где помещаются консультативный материал, фотовыставки, фото стенды, мини библиотеки; памятки-рекомендации; буклеты; папки-передвижки.

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма. Раскрывая дошкольникам на конкретных примерах быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, можно расширять представление детей о родном крае, лучше понимать его культуру, воспитывать чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему и Родине.

Заключение

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Произведения устного народного творчества, музыкального песенного и инструментального наследия об истории далеких времен войны не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма, способствуют развитию патриотических чувств и гражданственности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых важных задач нашего времени. Празднование 80-летия освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году способствует объединению и сплочению нашего народа и предоставляет безграничные возможности для формирования у детей первоначальных представлений об истории нашей Родины, для развития чувства справедливости, призывает любить Родину и близких. На примерах мужества и героизма воспитаны многие поколения жителей краевого центра и Кубани в целом. Они не утратили своей огромной силы патриотизма и общенародной сплочённости и в наши дни, Глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что память о героях Великой Отечественной войны будет жить всегда в их сердцах. У детей и родителей появилось желание больше узнавать о героя Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города Краснодара. В городе много памятников воинам освободителям, куда приходят взрослые и дети, чтобы отдать дань памяти героям, наши дети с достоинством и гордостью могут рассказать о войне и подвигах народа Кубани, освобождавших наш любимый город.

Список литературы:

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. Д., Постникова М. П., Попова Г. П. Система патриотического воспитания в ДОУ/ Е. Ю. Александрова Е. Д. Гордеева М. П., Постникова Г. П. Попова. – Волгоград: «Учитель», 2007
2. Беляев А.М., Бондарь М.Ю. «Кубань в годы ВОВ 1941-1945 рассекреченные документы. Хроника событий. Книга вторая. Часть 1», 1943 год, Краснодар, 2003 год.
3. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО изд-во «Детство – ПРЕСС», 2011
4. Детям о Великой Победе / Казаков А. П., Шорыгина Т. А., – М., 2007.
5. Дни воинской славы / Зацепина М. Б., М., 2008.
6. Дошкольникам о защитниках отечества / Под ред. Кондрыкинской Л. А. – М., 2006.
7. Золотые Звезды Адыгеи. Майкоп, 1980.
8. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010. – № 5. – С.40-45.
9. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешиа Н.В.–М.,2008.
10. Приобщение детей к художественной литературе / Гербова В. В., М., – 2006.
11. Очерки о кубанцах - Героях Советского Союза и России, книга 4, Краснодар, 1997 год.

Приложение

- **Конспект беседы для детей подготовительной группы дошкольного возраста, посвящённое освобождению города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков.**

Цель: Формировать у дошкольников представление о героизме и патриотических чувств.

Задачи:

1. Образовательные

Прививать детям чувство патриотизма и любви к родному городу, уважение детей к памятникам героям войны в родном городе;

2. Развивающие

Развивать у старших дошкольников интерес к прошлому родного города, развивать чувство гордости, бережное отношение к городу и его памятным местам, углублять знания детей об истории города и края. Расширять и закреплять знания об историческом прошлом.

3. Воспитательные

Воспитывать уважение к героям войны и гордость за них, любовь к малой родине. любовь к родному городу, воспитывать гордость за свой народ и его историю, заложить в сердцах юных кубанцев благодарность и признательность тем, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины.

Методы и приемы: наглядные - объяснительно-иллюстративные, словесные – беседа, использование пословиц, художественное слово, вопросы к детям, игровые – игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение

Дополнительное оборудование: мультимедийное оборудование.

Материалы: фотоматериалы, репродукции картин

Ход беседы:

Дорогие, ребята. Сегодня мы с вами поговорим об освобождения города Краснодар от немецко-фашистских захватчиков. У нашего края есть свое героическое прошлое. Сегодня мы с вами поговорим о нашем городе. Когда - то до войны город Краснодар славился широкими улицами, старинными домами, скверами и парками. Весь город утопал в зелени и цветах. В нем жили люди, которые трудились на благо своей Родины. 22 июня 1941 года началась самая кровопролитная в истории человечества война. Люди поднялись на защиту Отечества, отдавая жизни за него и за будущее своих детей. В 1942г. Фашисты

предприняли мощное наступление на юг. Враг приблизился к границам нашего края. В ожесточенных боях Красная Армия боролась с фашистами. Враг продолжал наступать и в августе 1942-го фашистские войска оккупировали Кубань и заняли её столицу-Краснодар.

Кубань, тебя фашисты захватили

Однажды летом жарким и сухим.

В станицы, в города они вступили,

Но ты, Кубань, не покорилась им.

Во время Великой Отечественной войны с 9 августа 1942 года по 12 февраля 1943 наш город находился под властью фашистов. 10 августа 1942 года фашистские войска заняли Краснодар. Берлинское радио вешало на весь мир: «... Германские войска захватили Краснодар и Майкоп». Каждый день Великой Отечественной войны был подвигом на фронте и в тылу врага, проявлением беспредельного мужества и стойкости советских людей, верности Родине. Настали черные дни фашистской оккупации краевого центра Кубани. Сразу же после оккупации немцы объявили кубанскую землю своей собственностью, ввели "комендантский час"- время, когда нельзя ходить по улицам. На жителей города - взрослых и детей устраивали облавы, убивали их. Всё это время краснодарцы мужественно сражались с захватчиками, были организованы партизанские отряды, подпольные группы в городе. Очень много людей тогда погибло.

Немецкая оккупация продлилась до 12 февраля 1943 года. Это было самое страшное время в истории Краснодара. Мученической смертью погибли 13 тысяч жителей города. Фашисты не щадили никого. Город был разрушен. В руинах лежали заводы имени Седина и Калинина, школы, больницы, театры, жилые дома. Были разрушены речная пристань и железнодорожная станция

Казачи 17-го кавалерийского корпуса дали бой в районе станиц Шкуринской и Кущевской, в котором уничтожили 3 тысячи фашистских солдат и офицеров, а также много танков, орудий, минометов. Несмотря на потери, враг наступал. Вскоре он овладел Армавиром, Майкопом и предпринял яростные атаки в туапсинском направлении. В это же время были брошены крупные силы на Краснодар.

Начавшаяся война потребовала в кратчайший срок создать в крае военное хозяйство. С самого начала войны все основные предприятия края полностью или частично переводились на выпуск военной продукции.

На Краснодарском заводе «Октябрь» был освоен выпуск деталей для снарядов знаменитых «Катюш». На заводе им. Седина, продолжая выпускать станки, стали изготавливать отдельные узлы для танков, корпуса для артиллерийских снарядов, минометов, ручных гранат, лаборатория Краснодарского химико-технологического института приступила к выпуску бутылок с самовоспламеняющейся жидкостью.

Швейные предприятия перешли на выпуск гимнастеров, шинелей, телогреек, армейских ушанок и другого имущества.

Было разрушено и сожжено 870 домов. Сожжены 4 высших учебных заведения, с оборудованием лабораторий и библиотеками, театры драматической и музыкальной комедии, Дворец пионеров, почти все школы, клубы, кинотеатры. Вырублены и повреждены ценнейшие породы деревьев в городских парках, за шесть месяцев захватчиками был убит каждый 13-й житель города. Всё это время краснодарцы мужественно сражались с захватчиками, были организованы партизанские отряд, подпольные группы в городе. Очень много людей тогда погибло. Городу во время оккупации был нанесён большой урон: в развалинах лежали заводы: имени Седина и Калинина, "Октябрь", хлебозаводы. Было разрушено и сожжено 870 домов, 8 школ, 2 больницы, библиотеки, театры. Кубанская столица вошла в число 15 советских городов, которые в годы войны подверглись наибольшему разрушению. Но всё это не могло омрачить радости освобождения. С тяжёлыми боями, преодолевая сопротивление фашистов, одна атака следовала за другой. Ничто не могло остановить Советские войска.

12 февраля горно-стрелковая дивизия вошла в город и освободила его.

Митинг в день освобождения.

Победа! Славная победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленеть!

12 февраля 1943 года наш славный город Краснодар был освобожден от фашистов. Огромной ценой досталась нашему народу победа над фашизмом. После войны жители города Краснодара захоронили погибших. Сейчас на месте захоронения находится мемориал "Жертвам фашизма".

- **Конспект беседы «Герои – освободители города Краснодар в годы Великой Отечественной Войны»**

Цель: Создание условий для формирования и развития социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания дошкольников через изучение исторического прошлого военных лет

Задачи:

1. Образовательные

Расширить представления детей о героях Великой Отечественной войны города Краснодар, о подвиге русского народа

2. Развивающие

Развивать у воспитанников познавательный интерес к событиям прошлых лет, социально-коммуникативные умения и навыки.

3. Воспитательные

Формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения, прививать чувство гордости за героическое прошлое своей страны, воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, формировать желание защищать свою Родину.

Методы и приемы: наглядные - объяснительно-иллюстративные, словесные – беседа, музыкальное сопровождение

Дополнительное оборудование: мультимедийное оборудование.

Материалы: фотоматериалы.

Ход беседы:

Герои, отдавшие свою жизнь за освобождение Краснодара.

Степан Дмитриевич Передерий (1909 - 9 августа 1942) - кубанский казак, шофёр 1195-го артиллерийского полка, красноармеец. Во время Великой Отечественной войны в одиночку в течение трёх часов, до самой смерти, сдерживал наступление немцев на северо-западной окраине Краснодара. Посмертно удостоен Ордена Красного Знамени. Степан Дмитриевич участвовал в боях за Краснодар, когда немцы в августе 1942 года входили в город. 9 августа наши войска вынуждены были оставить Краснодар и отойти на левый берег реки Кубани, к Горячему Ключу, в предгорье. А утром жители северо-западной окраины Краснодара услышали шум автомобильного двигателя. И увидели, что грузовик с прицепленной противотанковой пушкой на полном ходу въехал в Казарменный переулок и остановился под тополями. Из машины выскочил рослый солдат. Он быстро отцепил пушку, развернул ее в сторону наступающего противника, открыл задний

борт автомобиля, выгрузил из кузова с полсотни снарядов. На помощь к нему прибежали трое ребят лет 14 или 15. А через десять минут появились фашисты. Солдат бросился к пушке. Первым выстрелом был уничтожен немецкий броневик, вторым разнесло мотоцикл с фашистами. Был уничтожен пулеметный расчет врага. Но неожиданно в конце переулка показались два танка. Водитель-артиллерист подбил их, но и противотанковая пушка вышла из строя. Солдат быстро вскочил в кабину грузовика, завел двигатель и помчался навстречу двигавшемуся вражескому танку. Сверкнула огнем танковая башня, раздался грохот, лобовое стекло машины разбилось вдребезги, задний борт разлетелся в щепки. Шофер-артиллерист с трудом выбрался из кабины и, зажав в руке гранату, бросился навстречу танку. Раздался взрыв. В следующее мгновение от автоматной очереди солдат рухнул на землю.

Братья Игнатовы

Братья должны подкравшись незаметно к железнодорожному полотну, братья приступили к работе. Отец остался в отдалении - он наблюдал за дорогой. Партизаны точно знали, когда будет проходить поезд, - по всем расчетам они должны были успеть.

Однако произошло непредвиденное. Неожиданно из-за поворота показался поезд. А рядом, по грунтовой дороге, ползли немецкие броневики. Об этом отец дал знать сыновьям. Они и сами видели все, но ни на секунду не прерывали работы. И он понял: сыновья решили любой ценой выполнить боевое задание.

Евдокия Давыдовна Бершанская - единственная в стране женщина, удостоенная полководческой награды – ордена Суворова. В этом полку воевали и наши землячки – уроженки Кубани.

Наравне с мужчинами в борьбу с захватчиками вступили кубанские женщины. Удивительна история 46-го Таманского авиаполка, в котором служили только девушки-добровольцы. Летчицы умело управляли небольшим самолетом ПО-2. Боевые вылеты совершали ночью: это был полк ночных бомбардировщиков. От заката до рассвета вновь и вновь поднимались в черное небо, исчерченное лучами вражеских прожекторов, легкокрылые самолеты, неся свой грозный груз. Каждая из девушек выполняла за одну ночь по 8-10 вылетов. Фашисты боялись и ненавидели летчиц, прозвав их «сестренками» и «ласточками». С февраля 1943 года летчицы из женского авиаполка сражались с врагом в небе Кубани. Боевой путь полка прошел через многие станицы, поселки: Челбасскую, Новоджерелиевскую, Пашковскую, Ивановскую, Курчанскую, Ахтанизовскую, Пересыпь. Более пяти тысяч вылетов совершил полк при освобождении нашего края!

Евгения Андреевна Жигуленко

Герой Советского Союза, совершившая во время войны 968 боевых вылетов. Война принесла на кубанскую землю разруху, голод и смерть. Но наши землячки, как

весь народ, сумели выстоять и победить. Люди не потеряли способности любить, радоваться, заботиться о других.

После войны жители города Краснодара захоронили погибших. Сейчас на месте захоронения находится мемориал "Жертвам фашизма".

Володя Головатый

Группа из семи краснодарских подростков под руководством ученика 9 класса школы №42 Володи Головатого распространяла на рынках и центральных улицах города рукописные листовки, чтобы рассказать землякам о происходящем на фронте, чтобы слушать эти сводки школьники сами собрали радиоприемник. 29 января 1943 года фашисты поймали лидера группы Володю Головатого с листовками в руках. Он был казнен оккупантами за несколько дней до освобождения Краснодара. Перед казнью его долго пытали, но парень не выдал никого из товарищей.

Поэты и художники в своих произведениях прославляют наших защитников, героев войны. Так, например, русская поэтесса Светлана Тургенева написала такие строки:

Российский воин бережет
Родной страны покой и славу.
Он на посту,
И наш народ
Гордится Армией по праву.
Спокойно дети пусть растут!
В любимой, солнечной отчизне,
Он охраняет мир и труд
Прекрасный труд во имя жизни!

С того времени прошло много лет. Сейчас наш город стал красивым, чистым и уютным. Но в сердцах кубанцев никогда не исчезнет благодарность и признательность тем, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины, освободил от фашизма Краснодар и край. Подвиг героев, освобождавших наш любимый город, никогда не забудется, а 12 февраля вошло в историю города как день благодарной памяти и светлой скорби.

Ребята, скажите, а как сегодня люди чтят память наших героев, героев войны? (Приносят и возлагают цветы к памятникам, ухаживают за могилами воинов, воздвигают памятники, сочиняют песни, стихи, рассказы и т.д.) В нашем городе есть много памятников, среди которых такие, как памятник воинам-освободителям, памятник советскому солдату, памятник воинам-землякам, павшим в борьбе за наш город.

- **Конспект беседы «Музыка времен Великой Отечественной войны»**

Цель:

Задачи:

1. Образовательные

Обогатить духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны посредством песен военных лет.

2. Развивающие

Развить у детей познавательный интерес к музыке и песням военных лет. Обобщать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.

3. Воспитательные

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов на примере музыки военных лет. Привить чувство любви к своей Родине, уважения к ее защитникам. Воспитывать гордость за свою Родину

Методы и приемы: наглядные - объяснительно-иллюстративные, словесные – беседа, музыкальное сопровождение

Дополнительное оборудование: мультимедийное оборудование.

Материал: аудиозаписи песен военных лет, портреты композиторов.

Ход беседы.

Как вы думаете, ребята, что придавало сил людям во время войны выдерживать те тяжёлые испытания, которые она принесла?

Ответы детей.

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, – поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали.

Сегодня мы послушаем эти песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушавших их.

Начнём мы с песни, которая полюбилась миллионам людей, как только прозвучала в первый раз. Её сочинил Никита Богословский на слова поэта Владимира Агатова

Звучит аудиозапись песни «Тёмная ночь»

(муз. Н. Богословского, сл. Агатова)

Когда записывали эту песню на пластинку, то первый образец был испорчен слезами работницы, которая заплакала, слушая её. Только со второго раза получилась запись на пластинке.

Теперь мы прослушаем другую песню, которая тоже была создана по заказу, но уже не режиссёра, а по расположению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Зачем ему было нужно, спросите вы, разве у маршала не было других забот? Оказывается, эта песня должна была выполнить настоящую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьёзных военных действий не готовится. Вот композитор Марк Фрадкин и поэт Евгений Долматовский и написали песню, которую мы сейчас послушаем. Она называется «Случайный вальс».

Звучит аудиозапись песни «Случайный вальс».

В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так в суровых снегах Подмосковья родилась знаменитая песня «**В землянке**». Давайте её послушаем. Тихая, проникновенная Песня «В землянке» вошла в историю Великой Отечественной Войны и стала в последующие мирные годы неопровержимым свидетельством стойкости советского воина, характеристикой душевного состояния тех, кто выдержал бешеный натиск бронированного врага и разбил его, спас Европу от фашистского рабства, повернул судьбы мира. Эта песня считается одной из наивысших лирических удач во всей фронтовой поэзии. Она звала в бой, воодушевляла на подвиг, звучала как вызов врагу,

Звучит отрывок песни "В землянке", муз. К. Листов; сл. А. Сурков.

Следующая песня, которую мы будем слушать, называется «Три танкиста», и была создана она ещё до войны. Она тоже прозвучала в фильме, где рассказывалось о друзьях, которым пришлось служить на границе и на своём танке воевать с врагом на Дальнем Востоке. Песня родилась быстро, потому что её слова, которые сочинил поэт Борис Ласкин, очень понравились композиторам, братьям Покрасс, и они легко сочинили к ним мелодию.

Звучит аудиозапись песни «Три танкиста».

Эту песню очень полюбили, её можно было услышать всюду. Её пели с особым чувством и в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Вот как рассказывает об этом поэт М. Твардовский:

И, сменивши пальцы быстро,

Он, как будто на заказ,

Здесь повёл о трёх танкистах,

Трёх товарищах рассказ.

Не про них ли слово в слово,

Не о том ли песня вся?

И потупились сурово

В шлемах кожаных друзья.

Свои песни были не только у танкистов. Есть любимая песня и у моряков, которым приходилось покидать родные берега. Называется она «Вечер на рейде», а написал её живший в Ленинграде композитор В. П. Соловьёв – Седой в содружестве с поэтом А. Д. Чуркиным. Родилась эта песня в необычных обстоятельствах. Вот как

рассказывает об этом поэт, которому вместе с Соловьёвым-Седым пришлось работать во время войны в порту: «Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан, синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка – там кто-то играл на баяне... Соловьёв-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправились домой, он сказал: «Замечательный вечер. Стоит песни». Видимо, у него уже зародилась мелодия, и, как впоследствии вспоминал сам композитор, находясь на берегу залива, он думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, и его охватывало горячее желание выразить в музыке их настроение и чувства.

Послушаем эту песню, чтобы и нам проникнуться этими настроениями.

Звучит аудиозапись песни «Вечер на рейде».

(композитор В. П. Соловьёв-Седой, поэт А. Д. Чуркин)

О знаменитой песне М. Блантера и М. Исаковского «Катюша», которая в годы войны стала всенародной героиней. Появилась она за три года до начала войны. Это лирическая песня о верности пограничника и о любви к пограничнику. Её с удовольствием пели до войны и молодые, и старые, пели дома и на демонстрациях, тихо и громко. В годы войны её запели с глубоким и тревожным чувством. Ласковое имя «Катюша», выйдя из песни, зазвучало грозно. Её именем народ окрестил самое мощное оружие тех лет - гвардейские минометы. Эту песню мы с удовольствием поём и в наши дни. Давайте сейчас её исполним. Дети поют песню "Катюша", муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. В боях Великой Отечественной войны были задействованы силы всех родов войск, о храбрости которых до сей поры ходят легенды.

Звучит аудиозапись песни «Катюша».

Песни войны напоминали каждому о его милой родине и вдохновляли на борьбу с жестоким врагом.

Ребята, вы знаете уже много военных песен. Все дальше в историю уходит Великая отечественная война. Одна из песен, написанная композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым «День Победы!» новая, она написана после войны. Без этой песни не обходится ни один праздник Великой Победы. Родина и свобода — это священные для каждого человека слова, а защита Отечества — почетный долг каждого гражданина. Наши деды и прадеды с честью выполнили свой долг перед Родиной и народом.

Звучит запись песни «День Победы»

- Стихи для детей старшего дошкольного возраста о войне.

Неизвестный солдат

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.
Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.
Неизвестный солдат –
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернется назад.
Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Свет зажгли мы ему
Под стеною Кремля,
А могила ему –
Вся земля, вся земля. (Ю. Коринец)

Памятник.

Это было в мае на рассвете,
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.
А куски свистящего металла
Смерть и муку сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,
Он свою дочурку целовал,
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял...

Но сейчас, в Берлине, под обстрелом,
Полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.

Сколько детям возвратили детство,
Подарили радость и весну.
Рядовые Армии советской,
Люди, победившие войну!

И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.

Он стоит как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле! (Г. Рублёв)

День Победы.

Хоть я в те годы не жила,
Но представляю ясно,
Какой Победа та была
Воистину прекрасной!

В садах черёмуха цвела
Весенним хороводом,
И песня русская лилась
Под синим небосводом!..

Непобеждённый, ликовал
Народ, хмельной от счастья!
Родные камни целовал,

Сам к празднику причастен!..

А как гремел салют ночной!
И каждый был так молод!
Победой, ею лишь одной,
Дышал любимый город!!! (Эдель Вайс)

Знамёна Победы.

Несли знамёна с копотью боёв,
Солдатской кровью, потом гимнастёрок.
Под взрывы бомб и танков мощный рёв,
Как отчий дом солдатам стяг был дорог.

О, сколько рваных, выцветших знамён!
За каждым честь и слава батальонов,
Геройски павших, доблестных имён,
Истошных вдовьих слёз и тяжких стонов.

Знамёна жили, веруя всему,
Солдат на ратный подвиг вдохновляя.
На Волге, Вятке, Одере, в Крыму,
Героям память вечную являя... (И. Зуенкова)

В дни войны

Глаза девчонки семилетней,
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет. (А. Барто)

Мужчина

Отца на фронт призвали.
И по такой причине
Я должен жить отныне,
Как следует мужчине.

Мать вечно на работе.
Квартира опустела.
Но в доме для мужчины
Всегда найдётся дело.

Полны водою вёдра.
Подметена квартира.
Посуду мыть несложно –
На ней ни капли жира.

С трёх карточек талоны,
Стригут мне в гастрономе.
Кормилец и добытчик.
Мужчина. Старший в доме.

Я искренне уверен,
Что стал отцу заменой.
Но в жизни той далёкой,
Блаженной, довоенной,
Отец не занимался
Подобными делами.
Мать заменила папу.
Я помогаю маме. (В. Берестов)

Мальчики

Уходили мальчики – на плечах шинели,
Уходили мальчики – храбро песни пели,
Отступали мальчики пыльными степями,
Умирали мальчики, где – не знали сами...
Попадали мальчики в страшные бараки,
Догоняли мальчиков лютые собаки.
Убивали мальчиков за побег на месте,
Не продали мальчики совести и чести...
Не хотели мальчики поддаваться страху,
Поднимались мальчики по свистку в атаку.
В черный дым сражений, на броне покатою,
Уезжали мальчики – стиснув автоматы.
Повидали мальчики – храбрые солдаты –
Волгу – в сорок первом,
Шпрее – в сорок пятом,

Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа. (И. Карпов)

Давно была война.

Той дальнею войной сердца опалены.
Все так же нивам зреть, цвести весной садам.
А юные друзья, что не пришли с войны,
Уж с внуками сравнялись по годам.

Проходит день за днем – друзей редет строй,
И память в бой опять ведет тебя, солдат.
И праздничный салют ликует над землей,
Как ликовал он много лет назад!

Та давняя война... Но руки протяни –
Ее сердца хранят, она приходит в сны.
И внуки, что живут счастливо в наши дни,
Да будут этой памяти верны!

22 июня.

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постоите,
Вспомяните погибших за нас.

Там, в толпе, среди любимых, влюблённых,
Среди весёлых и крепких ребят,
Чьи-то тени в пилотках зелёных,
На окраины молча спешат.

Им нельзя задержаться, остаться –
Их берёт этот день навсегда,
На путях сортировочных станций
Им разлуку трубят поезда.

Окликать их и звать их – напрасно,
Не промолвят ни слова в ответ,
Но с улыбкою грустной и ясной,
Поглядите им пристально вслед. (В. Шефнер)

Первый салют

Орёл и Белгород сегодня снова наши!
И радости великой нет предела!
Салют в Москве! По небу розы пляшут.
Великий перелом. К Победе дело!

Солдат вздохнул. Он вытер пот ладонью
И самокрутку сделал из газеты.
Он видел смерть и кровь. Он слышал стоны.
Ещё совсем не близко до Победы!
(Т. Нестерова)

Поклон ветеранам ВОВ

Сердце словно опалило –
Седина в висках.
Прошрое рекой уплыло,
Но душа в слезах.
В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято –
Не сломил их враг.
Стон стоял по всей России:
Голод, пытки, страх.
Смерть косою людей косила
В сёлах, городах.
Отступали в сорок первом,
С ужасом в груди:
– Автоматы, танки, где вы?
С чем же в бой идти?
Погибали в мясорубке:
Фрицы шли стеной...
Но не знали немцы русских,
Ждал их страшный бой.
За берёзы и пригорки,
За родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу,
За великий Дон.
Всем солдатам воевавшим

Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, –
Колокольный звон... (Ю. Друнина)

Запас прочности

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! – Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас. (Ю. Друнина)

У вечного огня

Мне писать всегда об этом страшно:
Жизнь, прожив средь звонкой тишины,
Посвящать слова свои прекрасным
Людам, не вернувшимся с войны.

Словно сердце павшего солдата,
Бьётся пламя вечного огня.
День Победы – горестная дата,
Сгусток боли в сердце у меня.

Преклоняя трепетно колени,
Я кладу к подножию букет.
Как огонь сожженных поселений,
Запылал малиновый рассвет.

И спешат седые ветераны
Помянуть погибших в той войне,
И войной оставленные раны
Беспокоят, кажется, вдвойне.

Оставляют капли дождевые
Мокрый след на каменных щеках,

Памятники, будто бы живые,
Держат мир спасённый на руках.

Я хочу, чтоб люди вспоминали,
Завоёван он какой ценой,
Чтобы дети, внуки мои знали
О войне по книгам и кино. (Г. Шеховцов)

- **Фотоматериалы, репродукции картин по теме Великой Отечественной войны, памятники героям-освободителям города Краснодар**



ВЕЛИКОДРУЖЬЕ

7 апреля 1943 года
в городе Сталинград
в ходе Сталинградской битвы
за освобождение Сталинграда
от немецко-фашистских захватчиков
погибли тысячи советских
воинов. Среди них
и Герой Советского Союза
полковник Александр Матросов.
Вечная слава героям!

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОМ!







RUSSIA.TRAVEL











Лётчик – ас!

Покрышкин Александр Иванович



Бершанская Евдокия Давыдовна



- **Гвардии подполковник.**
- В 1932 году окончила авиационную школу лётчиков.
- С 1933 года работала лётчиком - инструктором в Батайской авиашколе.
- Участница Великой Отечественной войны с февраля 1942 года.
- Была командиром женского 588-го (46-го Гвардейского Таманского) ночного лёгкобомбардировочного полка.
- Лично выполнила 20 боевых вылетов. Под её командованием полк совершил 23672 боевых вылета, сбросил на противника более 3000 тонн бомб. 23 лётчицы полка стали Героями Советского Союза.

ЖИГУЛЕНКО ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА



- Герой Советского Союза
- Родилась в 1920 году в Краснодаре, в семье рабочего. Училась в Армавирской школе, затем в дирижаблестроительном институте (ныне Московский авиационный технологический институт). Окончила школу летчиков при Московском аэроклубе, курсы штурманов при Военной авиационной школе пилотов и курсы усовершенствования летчиков.
- Жигуленко к ноябрю 1944 года совершила 773 ночных боевых вылета, нанесла противнику большой урон в живой силе и технике.
- Звание Героя Советского Союза присвоено 23 февраля 1945 года.

Степан Дмитриевич Передерий (1909 - 1942)

- Родился и вырос в станице Ивановской Краснодарского края. 9 августа 1942 г. Краснодар был фактически покинут советскими войсками. Там, где ныне расположена улица Передерия, отважный солдат около 4-х часов сдерживал наступление мотопехоты противника с помощью пушки. Когда снаряды закончились, пытался таранить танк на своем грузовике. Машину бросило поперек дороги. Зажав гранату в руке, солдат бросился навстречу танку. Он погиб как герой, защищая родную землю.



Братья Игнатовы



Евгений Петрович



Памятник братьям



Геннадий Петрович

Из наградного листа...



Гераськин Александр Иванович,
Герой Советского Союза /23.08.1913-
6.09.1962/, г. Усть- Лабинск

Командир 30 гвардейского
кавалерийского полка гвардии
подполковник Гераськин лично сам
обладает исключительной храбростью,
отвагой и решительностью. За период
проведения операций показал
исключительный порыв,
боеспособность и манёвренность в
боях с немецкими захватчиками по
освобождению Белоруссии и Польши.

Кривонос Александр Владимирович

- Родился в 1923 году в селе Свободном. Ему было 18 лет когда началась война, и Александр добровольцем пошел в армию. Александр служил в разведке.
- За храбрость, проявленную при выполнении боевых заданий командования при форсировании Днепра
- А.В. Кривоносу 22 февраля присвоено звание Героя Советского Союза.
- В 1946 году он трагически погиб в станице Брюховецкой.



1941



1945

Володя Головатый

В день гибели **Володе Головатому** было семнадцать мальчишеских лет. Короткой, но яркой была жизнь юного героя. Володя приехал в Краснодар в 1939г с родителями.

В августе 1942г. Краснодар был захвачен фашистами. Голодных военнопленных за колючей проволокой, стрельбу по людям на улицах, грабеж - все это увидели советские люди в своем городе. Увидел и Володя Головатый, и его друзья, которые не успели уйти из города с частями Красной Армии. **По его инициативе была создана подпольная группа из семи человек.**

Подпольщики спасали и укрывали раненых нашей армии, распространяли сводки Информбюро.

Во время налета советских самолетов, когда немцы попрятались в бомбоубежищах, ребята подожгли склад горючего. Взлетели на воздух и мастерские, в которых стояли на ремонте фашистские танки.

27 января 1943 года - в г. Краснодаре был схвачен Володя Головатый, руководивший подпольной молодежной группой, состоящей из десятиклассников средней школы № 42. После жестоких пыток фашисты казнили Володю.

Он совсем немного не дождал до прихода наших войск.



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 2053857911 от 12.11.2023

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

ЮРТАЕВА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ,
МАДОУ МО ДЕТСКИЙ САД № 213 Г. КРАСНОДАР

опубликовал(-а) материал в выпуске № 29 (247) по теме
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Главный редактор



А.В. Скрипов

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29(247) / 2023

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Покасанова Е.И. ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2023-2024 Г.....	4
Султанова А.А. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ОБЩЕНИЯ С КОМПЬЮТЕРОМ.....	7

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кутова Л.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ	13
Смычагина Е.С. СКАЗКОТЕРАПИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	16
Степанова О.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Арефьева И.С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ САМ»	26
Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Терешенко Е.Н., Денисова Н.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ РППС В ДОУ С УЧЕТОМ ФГОС И ФОП	32
Любимова А.А. LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	37
Матлашевская К.О. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «БЫСТРАЯ РЫБАЛКА».....	39
Матлина А.В. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СТОЛИК «МАЛЫШОК»	40
Полушкина И.Г. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	43
Стрюкова Е.А. БИЗИБОРД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	48
Щепихина Е.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ (С ПРИМЕНЕНИЕМ ЯЧЕЕК ЯИЧНЫХ КАРТОННЫХ ЛОТКОВ) НА ТЕМУ «ГРИБНАЯ ПОЛЯНА».....	50

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гук Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ЛЕС ЗА ШИШКАМИ» (СТАРШАЯ ГРУППА)	51
Дутова О.С. КОНСПЕКТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ.....	56
Королева Т.Ф. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	59
Пирогова М.С. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ	65
Усейнова В.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЕТРУШКА ИДЕТ РИСОВАТЬ»	68

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Бузмакова Е.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ МАРКА ДАВИДОВИЧА СЕРГЕЕВА	70
Дрыгина Е.А. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	73
Тюрина Л.И., Янкова С.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА».....	76
Чугреева Е.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»	82

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бутусова А.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ КЕЙС «ЭТИКЕТ».....	86
Нартымова Н.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАФАРЕТОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Новицкая В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЮМОРА КАК КОРРЕКЦИОННОГО СРЕДСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ (ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА)	100
Пайкова Т.Н. ТЕАТР – ЭТО ИНТЕРЕСНО!.....	102
Скобликова А.А., Торяник М.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ	104
Соломатина Е.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	107
Юртаева Н.Г. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ	110
Якупова А.А. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕРЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	112

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Юртаева Наталья Григорьевна, воспитатель логопедической группы
 МАДОУ МО Детский сад № 213 г. Краснодара

Библиографическое описание:

Юртаева Н.Г. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-7.pdf>.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». (Ушинский К.Д.)

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с нарушениями речи. Речь детей аграмматична, малопонятна, наблюдается темповая задержка речевого развития. Формирование эмоционально-волевой сферы, интеллектуальной, сенсорной имеет свои особенности. Дети отстают от своих сверстников развития двигательной сферы, снижена ловкость и скорость выполнения, дети нарушают последовательность действий, наблюдается нарушение памяти и внимания, в целом это говорит о незрелости центральной нервной системы.

Связная речь - это развернутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно. Для эффективности развития речи педагогическое воздействие должно быть комплексным. Важной задачей коррекционной работы является развитие связной, грамматически правильной речи дошкольников. овладение родным языком, звуковая сторона речи, словарный состав, грамматический строй речи. Развитию навыков речевого общения и связной речи способствуют умение вслушиваться в речь обращенную, понимать ее содержание. Работать необходимо над выразительностью речи, мимикой, жестами. В средней группе дети уже готовы к самостоятельному составлению рассказа, обычно это рассказ из 2-3 предложений, предложенный по алгоритму, плану или картинкам взрослого. Описательные рассказы различаются по форме и по содержанию: по форме – описательные и сюжетные; по содержанию – фактические и придуманные (творческие). В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи: по игрушкам и предметам, по картине из опыта творческие рассказы.

При обучении формированию навыков пересказа хорошо использовать сюжетные картинки, дидактические игры, тексты знакомых сказок, тексты с зрительной опорой (мнемотехника) стихотворные диалоги, диалоги-дразнилки. В процессе уточняются словарь детей и звукопроизношение, развиваются речевой слух, внимание, память, мышление, формируется интерес к тому, как следует излагать мысли. Правильно подобранные тексты для пересказа оказывают положительное эмоциональное и нравственное, воздействие на детей. В игре дети «оречевляют» игровую ситуацию, в беседах развивают умение ее поддерживать, задавать и отвечать на вопросы, выслушивая друг друга до конца. При составлении рассказа задания необходимо постепенно усложнять, использовать игровые приемы, уметь соотносить содержание фразы, формировать умения выстраивать монологические высказывания. Драматизация использования произведения с помощью игрушек, плоскостного, пальчикового, настольного театров, костюмирования увлекает детей, делает процесс занимательным.

Разучивание стихотворений, песен, хороводов отгадывание загадок является эффективной формой развития связной речи ребенка. Отхлопывание и отстукивание

ритма песен, слов, фраз эффективно влияет на развитие речи. Известна взаимосвязь между чувствованием ритма и уровнем развития речевых и моторных функций. Развитое чувство ритма создаёт основу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмической организации речедвигательного такта. Работа с музыкальными ритмами при правильном подборе темпа и ритма музыки помогает наладить работу нервной системы, требует сложной мозговой деятельности. Дети анализируют, планируют, соблюдают последовательность движений, с удовольствием выполняют игровые задания под музыку (логоритмика).

Использование нейропсихологических упражнений в игровой форме способствуют устранению проблем, связанных с нарушением работы артикуляционного аппарата, переключением и автоматизацией артикуляционных упражнений. Их задача предоставить возможность нейронным сетям и плохо развитым участкам мозга пройти нужный путь развития. Нейроигры – это серия различных игр, в том числе и пальчиковых, направленных на развитие внимания, моторики, переключаемости, пространственной ориентировки, согласованных движений глаз-рука. Нейромоторика представляет собой комплекс специальных упражнений для пальцев рук и кистей, направленных на развитие межполушарного взаимодействия, согласованную работу правого и левого полушарий. Многообразие и систематичное использование упражнений, применяемых в практике работы с детьми в группе, индивидуально доказали эффективность развития работы мозга, ускорение коррекционного процесса развития речи в целом. Дети с удовольствием применяют упражнения в игре самостоятельно, со временем лучше контролируют свою деятельность.

Развитие мелкой моторики рук является эффективным методом развития речи детей. Упражнения, пальчиковая гимнастика, игры с движениями для пальцев рук стимулируют процесс развития речи, участки мозга интенсивно включаются в работу. Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) дошкольников при работе по активизации речи имеет большое значение. При игре, познавательной и двигательной активности необходимо комментировать происходящее, поощрять ребенка.

Работа по формированию правильной речи дошкольников и ее коррекции не может ограничиваться работой только в логопедической группе. На музыкальных, физкультурных занятиях подбирается материал, игры с учетом психофизиологических особенностей данной категории детей, осуществляется тесная взаимосвязь с психологом, курирующего группу. Для достижения лучшего результата в обучении детей работа должна быть систематической, использование интересных и занимательных приемов способствуют появлению интереса у детей в речевой деятельности. Создание атмосферы непринужденности на занятиях способствует эффективному и познавательному освоению материала.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. - М., Просвещение, 1974.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников - М.: АРД-ЛТД, 1998.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1998.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – изд.2-е. – М.: Просвещение, 2001.
6. Выготский Л. С. Основы дефектологии. — СПб.: Лань., 2003.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379614569

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0165403

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

23 мая 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Юртаева Наталья Григорьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

«Высшая школа делового администрирования»

с 13 мая 2023 г. по 23 мая 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и технологии деятельности воспитателя
ДОО в соответствии с федеральной образовательной
программой

в объеме 72 ч.



директор
учебного управления

методист

Д.П.Смульский

Н.Е.Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379696754

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0247588

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
27 июня 2024 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Юртаева Наталья Григорьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 20 июня 2024 г. по 27 июня 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной
образовательной организации согласно ФГОС и ФАОП ДО»
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Нормативно-правовые основы образования детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Организация и содержание деятельности ПМПК образовательной организации в условиях реализации ФГОС	16	зачёт
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Особенности создания образовательных условий для различных категорий дошкольников с ОВЗ	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

Руководитель
учебного управления

Секретарь

Д.П. Смутьский

И.В. Бабина

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Юртаева Наталья Григорьевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

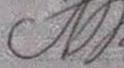
Город Саратов.
Дата выдачи: 13 05 2023

463-336175

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор


Абрамов С.



 **ЕДИНЫЙ УРОК**
КАРЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ