

Консультация на тему:

«Всеми миру подражаем, свою речь мы развиваем»

С чего начинается слово? Конечно, со звука. Точно также осознанная речь ребёнка начинается со звукоподражаний.

Звукоподражание или речевое подражание – это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Сначала это похоже на эхо: взрослый говорит – ребёнок тут же повторяет. Чтобы общение ребёнка с взрослым не напоминало игру в «попугайчиков», важно помнить, что речь нужно активировать в практической деятельности ребёнка, в игре. При этом важен эмоциональный контакт, положительная мотивация, устойчивое внимание ребенка.



Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, а также действиям с предметами. Хорошо развивают подражательные способности регулярные занятия пальчиковыми играми

Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, даёт возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, тем самым, ускоряет переход к полноценной речи.

Звукоподражания — это начальный этап развития речевой функции у ребёнка с нормой речи и у ребёнка с речевыми нарушениями только усваивают они их в разные сроки.

Взрослые всегда должны помнить, как звучит их речь:

- речь должна быть правильной, без речевых нарушений;
- артикуляция должна быть четкой, ребёнок должен видеть движения губ взрослого;
- речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога;
- слова и фразы, предлагаемые ребёнку для повторения, должны произноситься неоднократно;
- взрослый стимулирует активную речь ребёнка при помощи вопросов;
- взрослый даёт ребёнку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребёнком воспроизводимые им слова-заменители.

Если ваш ребёнок научился подражать вашим движениям и действиям, то можно переходить к речевому подражанию:

Начинаем работать над гласными.

- Девочка качает куклу: «А-а-а!». Одновременно имитируем укачивание куклы. Обращаем внимание ребёнка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поём.

- У мальчика болит ухо: «О-о-о!». Прижимаем ладошку к уху и качаем головой.
- Показываем игрушечную лошадку: «И-и-и!». Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбку.
- Гудит пароход: «У-у-у!». Демонстрируем, как губы вытянуты трубочкой.

Далее обрабатываем слияния гласных звуков.

- Маша заблудилась в лесу: «Ау! Ау!».
- Ребёнок плачет: «Уа! Уа!».
- Показываем ослика, говорим: «Иа! Иа!».

Переходим к произнесению согласных звуков, которые имеют определённый смысл.

- Чайник кипит: «П-п-п!». Давай попыхтим также.
- Качаем колесо: «С-с-с». Руками показываем, как работаем насосом.
- Деревья шумят: «Ш-ш-ш». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.
- Показываем пилу (картинку или игрушку): «Сь-сь-сь». Выполняем движения вперёд-назад ребром ладони или игрушечной пилой.
- Поёт комар: «З-з-з». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.
- Поёт жук: «Ж-ж-ж». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.
- Греем ручки: «Х-х-х». Показываем, как дышать на руки.
- Ёжик фыркает: «Ф-ф-ф». Предлагаем пофыркать, как ёжики.

Далее – звукоподражательные слоги и слова.

- Подражание голосам животных (самая любимая тема у всех детей): собака – гав, коза – ме-е, лягушка – ква, кукушка – ку-ку, мышка – пи-пи и т.д.
- Произнесение междометий: мяч упал – ах, чашка разбилась – ох, папа делает зарядку – ух!
- Подражание бытовым шумам: часы тикают – тик-так, вода капает – кап-кап, малыш топает – топ-топ, ножницы режут – чик-чик и т.д.
- Подражание транспортным шумам: машина – би-би, поезд – ту-ту, паровоз – чух-чух и т.д.
- Подражание музыкальным звукам: песенка – ля-ля-ля, колокольчик – динь-динь, барабан – бом-бом, дудочка – ду-ду и т.д.

Повторение отдельных звуков, которые несут смысловую нагрузку, в игре.

Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, имеющие определённый смысл. Это подражания голосам животных — гав, ква, мяу и т. д.; подражания звукам детских музыкальных инструментов — динь-динь, бом-бом, ду-ду и т. д.; подражания транспортным шумам — ту-ту, би-би и т. д., и другие различные аморфные слова: ребёнок может заменять ими слова, которые еще не способен произнести.

Например:

«Наша лягушка в болоте глава, сидит на песочке и говорит: «Ква-ква».

«Петушок боялся упасть в реку и всё кричал: «Ку-ка-ре-ку».

«Колокольчик мой целый день звенит «динь-динь».

«Зайка морковку грызёт аппетитно и создаёт небольшой шум: «Хрум-хрум»

«Дождик говорит: «Кап-кап». Нужно зонтик с собой брать».

«Лошадь весело бежит и копытами стучит. Это вам не сапожок, а звук стука «цок-цок-цок».

«Свинка говорит: «Хрю-хрю, я вам конфетку подарю».

«Часы о времени дают нам знак и звучат они «тик-так».

«Паровоз едет по свету и твердит: «Ту-ту, я еду».

«Заблудилась Анечка в лесу и звала друзей: «Ау-ау».

Повторение слов. Сначала это простые короткие слова — мама, папа, киса, дай, на, и т.д.

Особое внимание необходимо уделить усвоению ребёнком слов-действий (глаголов), так как они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребенка, тем выше уровень его развития!

Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе — 2-3 слова). Например: Где папа? Там киса. Вот ложка.

Постепенно количество слов в произносимой ребёнком фразе увеличивается, а ребёнок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении.

Работая над звукоподражаниями, родителям необходимо помнить:

1. Разучивать звукоподражания необходимо в игре.
2. Использовать картинки или игрушки.
3. Артикуляция должна быть чёткой, ребёнок должен видеть движения органов артикуляции взрослого.
4. Речь взрослого должна быть правильной и эмоциональной.
5. Слова и фразы нужно произносить неоднократно.
6. Закрепляем изученные звуки во время прогулки на улице. Видим кошку, напоминаем: «Мяу», поехала машина, напоминаем «Би-би».
7. Также закрепляем при чтении книг и рассматривании иллюстраций к ним.

Звукоподражание — это важный этап в становлении речи ребёнка. Благодаря звукоподражанию у ребёнка развивается звукопроизношение, накапливается пассивный словарь, развивается чувство ритма.

Подготовила учитель-логопед Солгалова Е.В.