



**Методическая разработка на тему:**  
**«Духовно-нравственное воспитание детей  
дошкольного возраста  
на основе культурных традиций русского народа»**

*«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли».*

**Н. И. Пирогов**

**Подготовила воспитатель  
Солгалова Т. В.**

**Цель:** объединить усилия семьи и учреждения дошкольного образования по формированию у детей представлений о традициях русского народа, уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним средствами духовно-нравственного воспитания.

**Задачи:**

1. Изучить научно – методическую литературу по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Сформировать у детей представления в области духовно-нравственных традиций русского народа, по некоторым доступным их пониманию произведениям художественной литературы, живописи, иконописи, связанных с тематикой народных праздников.
3. Развить интерес детей к постановкам народных праздников, понимая их жизненный смысл.
4. Создать модель взаимодействия с семьёй в области духовно-нравственного воспитания дошкольников.
5. Разработать методические рекомендации для педагогов учреждения дошкольного образования по духовно - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

**Актуальность**

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

*Противоречие:* педагоги недостаточно владеют методиками организации этой деятельности, а родительская общественность испытывает потребность (что подтверждают результаты анкетирования, беседы с родителями, детьми).

*Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе культурных традиций русского народа в старшей группе №7 МАДОУ МО г. Краснодара «Детский сад №213».*

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.



Русская культура, как культура великой нации, всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена, времена взлёта и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить своё лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь.

Основными задачами нашей работы являются:

- знакомство детей с культурой и историей своего народа;
- формирование чувства сопричастности к культурному наследию;
- формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОО по духовно-нравственному воспитанию детей

Для решения поставленных задач была создана **соответствующая предметно-пространственная развивающая среда**. Воспитатели группы с помощью родителей оформили групповые комнаты предметами народного быта. Посуда, игрушки, расшитые полотенца, кружевные салфетки, придали интерьеру группы теплоту и уют. В группе появился народный календарь и буклеты.

Неотъемлемым атрибутом центров активности в группе являются настольно - дидактические игры такие как «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» и др., они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Центр музыкально-театрализованной деятельности пополнился музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами.

В своей работе по приобщению дошкольников к культурному наследию мы используем следующие формы работы:

- работа с народным календарем;
- предпраздничные посиделки;
- посещение краеведческого музея;
- оформление в группе мини-музея «Русская изба»;
- «богатырские забавы»;
- чтение художественной литературы;
- познавательные беседы;
- театральная неделя;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- экскурсии, целевые прогулки по улицам города.

Работая с народным календарем, дети совместно с воспитателями отслеживают, какие народные праздники проходят в тот или иной день. Запоминают приметы данного праздника.

Устраиваются **предпраздничные посиделки**.

Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; изготавливают открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким, родным и друзьям, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством.

На посиделки в гости к детям приходят игровые персонажи – бабушка, девица-красавица, добрый молодец, которые ведут живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки («Посидим рядком, да поговорим ладком» и др.). Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики.

На посиделки дети, как и бабушка-хозяйюшка, приходят в русских народных костюмах. Практика показывает, что ряжение повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

**Народные праздники**, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре.

Праздники в ДОО И нашей группе начинаются с осени.

Первая неделя сентября — дни радостных встреч и знакомств со сверстниками, сотрудниками детского сада. Взрослые целую неделю предлагают детям праздничные развлечения, сюрпризы, пытаются наладить контакт с детьми. Это время адаптации ребёнка к новым условиям после летнего отдыха.

С октября начинаются традиционные праздники русской культуры. Первый народный праздник — «Осенний праздник». Затем – «Новый год и Рождество», «Святки», «Масленица», «Встреча птиц», «Пасха», «Троица».

Здесь важно вспомнить слова К. Д. Ушинского, который писал: «Для ребёнка Светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...»

После праздника педагоги с детьми организуют итоговые беседы на следующие темы: «Край в котором ты живешь», «Откуда пошла земля русская», «Светлый праздник Рождества» и др.

Познавательные беседы развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию. Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

После посещения музея дети в самостоятельной творческой деятельности изготавливали понравившиеся предметы из бумаги, пластилина, глины,



приобретая навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является **устное народное творчество**.

Трудно представить мир ребёнка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что «литература, с которой впервые встречается ребёнок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребёнка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. За трехлетний период работы по данному направлению в группе подобраны картотеки литературных произведений и обобщен опыт работы на тему: «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития дошкольников». В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Традицией ДОО и группы стало проведение на 23 февраля спортивно-соревновательные мероприятия такие как: «Сильным, смелым быть хочу».

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребёнок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь **сотрудничество с социумом** открывает огромные возможности.

В рамках преемственности ДОО с различными культурными организациями для детей было показано ряд спектаклей, в которых учили дошкольников добру, взаимопониманию, чуткости и милосердию. Представления были достаточно длительными, но в зрительном зале стояла тишина, а чувства выражались лишь в глазах и на лицах маленьких слушателей.

### **Роль родителей в воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.**

Как известно, первыми воспитателями ребёнка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Поэтому работа, проводимая в группе и ДОО, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

Проведенные анкетирования, беседы с родителями, показали, что основная часть родителей наших воспитанников считают себя культурными людьми, знающими народные традиции и праздники. Цель нашей работы с родителями мы определили, как просветительскую, т.е. познакомить родителей с народной культурой и историей нашего края, пробудить к ней интерес.

Совместно с родителями мы проводим фольклорные праздники, которые сопровождаются выставками детского и взрослого творчества.

В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку-красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Чистый двор, чистые улицы – чистый город».

Организуем выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенние фантазии», «Пасхальное яйцо», «Елочка красавица – всем ребятам нравится», «Хоть пол света обойдешь, лучше папы не найдешь», «Самая лучшая мама» и др.

В дальнейшем мы планируем большее внимание уделять средствам наглядной информации: стенды, папки-передвижки, выпуск газет. Планируется также апробировать новые формы работы с родителями, предполагающие деятельное участие в них самих родителей. Проведение совместных мероприятий (родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТСО, факультативные занятия, вечера вопросов и ответов).

*Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.*