

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования  
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 213»**

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 213»  
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 213»  
О.Г. Шиянь  
Приказ № 93-О от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Юный шахматист»**

социально-гуманитарной направленности  
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет



Автор:  
Ржевская Ксения Михайловна,  
старший воспитатель

Краснодар  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Направленность программы	6
1.4 Отличительные особенности программы	6
1.5 Педагогическая целесообразность программы	7
1.6 Предполагаемые результаты освоения программы	8
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1 Содержание программы	9
2.2 Структура занятий	11
2.3 Учебно - тематическое планирование	11
2.4 Перспективно-тематическое планирование	12
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
3.1 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса	18
3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса	19
<b>ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>21</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объёме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремлённость, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучаясь игре в шахматы, ребёнок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с раннего возраста таких важных качеств ребёнка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребёнка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

При обучении игре в шахматы детей 5 – 6 лет, нужно опираться на общепедагогические принципы дидактики с обязательным использованием

пособий, дидактических игр, элементов физического воспитания. Главным при обучении является формирование устойчивого познавательного интереса.

Главное в шахматах – мысль! Стремление испытывать в соревновании умов и характеров свои идеи, фантазию, проверить реальную значимость своих планов и предложений – вот, что всегда делало и делает эту древнюю игру столь популярной. Шахматы приносят людям много творческих радостей.

## 1.2 Цели и задачи реализации программы

### **Основная цель данной программы:**

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

### **Задачи программы:**

С помощью специально разработанных дидактических заданий и мини-игр возможно достижение решения сразу нескольких задач.

**Познавательную** - расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, действовать в «уме», предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивать аналитико-синтетическую деятельность, логическое мышление, суждения, умозаключения, изобретательность. Научить читать шахматную нотацию, предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом, правильно защищать короля от угроз, составлять простейший план действий в игре, ставить мат в один ход.

**Воспитательную** - вырабатывать целеустремлённость, выдержку, волю, усидчивость, внимательность, самостоятельность, гибкость и собранность. Ребёнок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

**Эстетическую** - обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям.

**Физическую** - побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

**Коррекционную** - помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

**Общеразвивающая** - окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Познакомить с общими сведениями из истории возникновения и развития шахматной культуры, правилами

и целями игры, основными шахматными терминами, ценностями фигур, как правильно начинать партию, разнообразием ходов и взятия фигур, простейшими способами матов, с тремя защитами от матов. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Учебный материал распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

### **Особенности развития детей**

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У ребёнка 6-7 лет воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребёнок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие

становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

### 1.3 Направленность программы

Данная программа «Юный шахматист» составлена на основе программ «Шахматы для самых маленьких» И.Г. Сухина и «Как научить шахматам» А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк, является программой **социально-гуманитарной направленности**, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребёнка.

### 1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предусмотрено, что в образовании развивается не только ребёнок, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ребёнка, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Данная программа опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- ✓ широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски,
- применение нестандартных дидактических заданий и игр,
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры,
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур,

- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры,
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

### **1.5 Педагогическая целесообразность программы**

**Педагогическая целесообразность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга детей, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у детей эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребёнка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребёнок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «Юный шахматист» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом игры в шахматы становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

## 1.6 Предполагаемые результаты освоения программы

Дети, прошедшие полный курс обучения по программе «Юный шахматист», помимо развития навыков шахматной игры, делают значительный шаг в развитии личностных качеств:

а) рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

б) приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

в) освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

г) умение проявлять настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах;

д) конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### Планируемые результаты

*К концу второго года обучения дети могут узнать:*

- ✓ простейшие тактические удары (двойной удар, связка),
- ✓ в каких случаях партия заканчивается вничью,
- ✓ "детский мат", "дурацкий мат",
- ✓ основные правила игры в дебюте.

*Уметь:*

- ✓ правильно делать рокировку,
- ✓ ставить "вилки" и связки,
- ✓ ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями),
- ✓ ставить мат в один ход,
- ✓ защищаться от "детского мата",
- ✓ атаковать слабый пункт f7 (f2),
- ✓ видеть и наносить простейшие тактические удары,
- ✓ решать 1-2- ходовые задачи,
- ✓ от начала до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

Для проверки усвоения знаний умений и навыков в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, году.



## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание программы

Обучаясь игре в шахматы, ребёнок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

**Цель работы педагога:** расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

**Содержание обучения направлено на:**

- формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
- освоение детьми основных шахматных понятий;
- знакомство с правилами поведения во время шахматной игры;
- взаимодействие между партнёрами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
- успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, усидчивости;
- развитие личностных качеств: выдержку, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Основными принципами**, на которых базируется Программа, являются:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребёнка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

**Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

На начальном этапе обучения преобладают **игровой, наглядный, и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.

**Словесный метод** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими партнёрами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

**Наглядный** один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

**Метод проблемного обучения** – разбор партии мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- ✓ дидактические игры, беседы и задания,
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций, этюдов,
- ✓ практическая игра,
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры,
- ✓ шахматные турниры.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Для закрепления знаний,** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**Для проверки усвоения знаний, умений и навыков** в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, году.

## 2.2 Структура занятий

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Категория детей, занимающаяся шахматами – дети подготовительных к школе групп.

Занятия по игре в шахматы проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня. Всего в год 40 (сорок) занятий, сюда входят конкурсы и олимпиады.

Начало занятий с первой недели октября по март включительно.

### **I период:**

Октябрь – декабрь

2 раза в неделю – 22 часа

Продолжительность занятия – 30 минут.

### **II период:**

январь - март

2 раза в неделю – 18 часов

Продолжительность занятия – 30 минут.

Первая половина занятия теоретическая часть: работа в рабочих тетрадях (на развитие мелкой моторики рук), вторая половина - практическая часть: непосредственное обучение игре в шахматы.

В ходе занятия проводится повторение и закрепление пройденного материала.

В целях успешного обеспечения результата и развития навыка игры в шахматы, занятия рекомендуется начинать в 5 лет и продолжить до достижения ребёнком 7 лет. Такой курс в течение 2 лет позволит обеспечить непрерывность обучения и ощутимый результат.

## 2.3 Учебно-тематическое планирование 6-7 лет

### **Разделы программы:**

1. ПОВТОРЕНИЕ ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

2. ПОВТОРЕНИЕ ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

3. ПОВТОРЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила, формировать представления о волшебном квадрате, познакомить с понятием «Дебют». Три правила «дебюта». Разобрать «плохие» дебюты и «хорошие», познакомить с правилом «взятие на проходе», познакомить с понятиями пешечный эндшпиль и ключевые поля. Познакомить с понятием комбинации, с типичными комбинациями, с комбинациями, приводящими к мату, мату в один ход. Познакомить с понятием этюд.

## 2.4 Перспективно-тематическое планирование

Неделя №	Занятия №	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
Октябрь 1 неделя	№1	Повторение. Поле. Горизонталь. Вертикаль.	Повторить понятия поля, горизонтали, вертикали, диагонали и центра шахматной доски.	Дидактическое задание «Диагональ». Схематическое изображение доски.  «Составь доску», «Шахматное лото», «Пройди и назови поле».
	№2	Повторение. Ходы фигур. Взятие.	Вспомнить начальную расстановку фигур перед шахматной партией, ходы фигур. Упражняться во взятии фигур.	Показ, объяснение.  Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет"
2 неделя	№3	Повторение. Шах.	Закрепить представление о позиции «шах». Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.  Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".
	№4	Повторение. Шах.	Закрепить представление о позиции «шах» развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Открытый шах. Двойной шах.  Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

3 неделя	№5	Повторение. Мат.	Закрепить представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Показ, объяснение: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактические задания "Мат или не мат", "Дай мат в один ход"
	№6	Повторение. Пат.	Закрепление представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Мат или не мат"
4 неделя	№7	Повторение. Начальное положение.	Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют».	Практические навыки.
	№8	Практические навыки.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально – волевых качеств ребят.	Практические навыки. Загадки из тетрадки. И.Г. Сухин «Приключения в шахматной стране».
Ноябрь 1 неделя	№9	Рокировка.	Напомнить детям о понятии «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка"  «Загадки из тетрадки». «Куда идёт король»- чтение сказки И.Г. Сухина.
	№10	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки (зачем нужна рокировка. Как делается рокировка).  Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Длинная и короткая рокировка. Дидактическое задание "Рокировка".
2 неделя	№11	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки (зачем нужна рокировка. Как делается рокировка).	Дидактическое задание "Рокировка".
	№12	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки (зачем нужна рокировка. Как делается рокировка).	Итоговое практическое занятие по теме рокировка.

3 неделя	№13	Конь.	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые»  "Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
	№14	Конь.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек»  Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру".
4 неделя	№15	Конь.	Отрабатывать практические навыки – умение показать позиции фигуры, различные ходы.  Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".
	№16	Конь. «Вилка»	Закрепить знания о фигуре «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию, в которой конь ставить «вилку».	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".  Д/и «Секретная фигура
Декабрь 1 неделя	№17	Конь.	Отрабатывать практические навыки, умение показать позицию, в которой конь ставить «вилку»..	Итоговое практическое занятие по теме конь.
	№18	Король. Мат. Пат.	Вспомнить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное	Дидактическая игра «Шах или не шах».  Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два

			решение, отстаивать своё мнение.	хода».
2 неделя	№19	Король. «Вечный шах».	Закрепить представления о «вечном шахе». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Показ, объяснение.
	№20	Король.	Отрабатывать практические навыки, знания о фигуре «Конь», закрепить представления о «вечном шахе»  Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Дидактическая игра «Шах или не шах».  Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода».  Загадки из тетрадки. И. Г. Сухин «Приключения в шахматной стране»
3 неделя	№21	Король. «Волшебный квадрат»	Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
	№22	Король.	Отрабатывать практические навыки - знания о фигуре «Конь», закрепить представления о «вечном шахе».	Итоговое практическое занятие по теме король.
Январь 2 неделя	№23	Дебют. Три правила дебюта.  Мат ферзем.	Познакомить с понятием «Дебют» Три правила дебюта. Разобрать «плохие» дебюты и «хорошие». Развивать творческое мышление, интеллект, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Объяснение, показ нового материала. Дидактическое задание «Спёртый мат». Показ, объяснение нового материала. Разбор готовых диаграмм.
	№24	Дебют.	Отрабатывать практические навыки - три правила дебюта,	Итоговое практическое занятие по теме мат

		Мат ферзем.	«плохие» дебюты и «хорошие». Развивать логику мышления и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	ферзем. Дидактическая игра «Мат или не мат». Дидактическое задание «Спёртый мат», разбор ловушек и готовых партий.
3 неделя	№25	Линейный мат.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Показ, объяснение нового материала.
	№26	Линейный мат.	Отрабатывать практические навыки - умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение. Развивать логику мышления и смекалку.	Итоговое практическое занятие по теме линейный мат.
4 неделя	№27	Мат двумя слонами.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Показ, объяснение нового материала. Разбор готовых диаграмм.
	№28	Мат двумя слонами.	Отрабатывать практические навыки. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Итоговое практическое занятие по мат двумя слонами.
Февраль 1 неделя	№29	Правило «Взятие на проходе»	Познакомить с правилом «взятие на проходе», развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.	Показ, объяснение, разбор готовых игровых ситуаций. Дидактические задания "Двойной удар", "Взятие".
	№30	Правила квадрата.	Закрепить представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Чтение дидактической сказки «Волшебный квадрат». Дидактические задания "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного



				поля", "Ограничение подвижности".
2 неделя	№31	Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».	Познакомить с понятиями пешечный эндшпиль и ключевые поля.	Показ, объяснение. Разбор готовых диаграмм и решение новых.
	№32	Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».	Отрабатывать практические навыки - способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Итоговое практическое занятие по теме пешечный эндшпиль.
3 неделя	№33	Комбинации.	Познакомить с понятием комбинации. Развивать комбинационное зрение, логическое мышление, организованность.	Чтение дидактической сказки «Волшебный мир комбинаций». Разбор готовых комбинаций.
	№34	Комбинации.	Развивать комбинационное зрение, логическое мышление, организованность.	Разбор готовых комбинаций.
4 неделя	№35	Комбинации.	Отрабатывать практические навыки. Развивать логику и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Практическое занятие. Игра.
	№36	Типичные комбинации.	Познакомить с типичными комбинациями. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Показ, объяснение нового материала.
Март 1 неделя	№37	Типичные комбинации.	Отрабатывать практические навыки. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Итоговое практическое занятие по теме типичные комбинации.
	№38	Матовые комбинации.	Познакомить с комбинациями, приводящими к мату. Мат в один ход.	Дидактическая игра «Мат или не мат», «Мат в один ход».
2 неделя	№39	Матовые комбинации. Этюды.	Развивать логическое мышление, внимание. Познакомить с понятием этюд. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Разбор известных матовых комбинаций. Дидактическая игра «Мат или не мат», «Мат в один ход».  Чтение дидактической сказки «Реши этюд, отгадай задачу - сыщешь удачу». Дидактическое

				задание «Реши этюд».
	№40	До свидания, шахматная страна!  Матовые комбинации.  Этюды.	Закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы. Отрабатывать практические навыки. Решение этюдов. Развивать логическое мышление, внимание.	Практическое занятие. Игра.  Дидактическое задание «Реши этюд».
<b>Всего</b>	40 (сорок) часов			

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников ДОО.

В ДОО созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы «Юный шахматист»:

Кабинет для занятий по обучению игре в шахматы	Находится на втором этаже и полностью укомплектован необходимым игровым оборудованием. Оборудование и материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают антропометрические параметры детей.
--	---

Для занятий по обучению игре в шахматы в детском саду имеются необходимое оборудование и материалы:

<i>№</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
1	шахматная доска демонстрационная настенная магнитная	2
2	шахматы демонстрационные плоскостные магнитные (комплект)	2
3	цветные фишки магнитные (комплект)	2
4	шахматные доски	5
5	шахматные фигуры (комплект)	5
6	картотека дидактических игр по обучению игре в шахматы	1

7	фонотека с записями для проведения ОД	в ассортименте
8	комплекты учебных материалов для детей	в ассортименте
9	альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии	в ассортименте
10	столы	5
11	стулья	12

### 3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников и младших школьников.

Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между детьми в группе. Педагогу необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу как на занятиях, так и в период отдыха; добиваться применения знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

#### ***Техническое оснащение занятий:***

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных пособий принадлежностей необходим следующий набор:

- демонстрационная шахматная доска,
- наборы шахмат,
- карандаши простые,
- рабочая тетрадь: «Шахматы с енотом» Е. Волкова, Е. Прудникова.

С целью формирования элементарной информационно-коммуникативной технологии - культуры ребёнка и повышения интереса к занятиям предполагается использование мультимедийного оборудования.

#### **Методика обследования уровня развития умений и навыков детей**

***Формы итоговых занятий по каждому разделу:*** выявление практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

***Формы подведения итогов:*** по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и

навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

*Критерии уровней развития детей.*

**Высокий:** ребёнок имеет представление о «шахматном королевстве». Может быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Может самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Может планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Может записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребёнка развито логическое мышление.

**Средний:** ребёнок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

**Низкий:** ребёнок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

## Список литературы

1. Приключения в Шахматной стране. / И.Г. Сухин - М.: Педагогика, 1991.
2. Удивительные приключения в Шахматной стране. / И.Г. Сухин - М: Поматур, 2000. - 320 с.
3. Учебник юного шахматиста / А.С. Трофимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017 – 155, (1) с.: ил. – (Шахматный клуб).
4. Детский шахматный учебник. / А.С. Трофимова. - Ростов н/Д: Феникс, 2017 – 271, (1) с.: ил. – (Шахматный клуб).
5. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя дет. сада / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991. – 158с.: ил.
6. Шахматы с енотом/ Е. Волкова, Е. Прудникова, Рабочая тетрадь - Москва. 2017-126с.

### **Дидактические шахматные сказки**

1. Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

### **Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматиста**

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Сорвиголова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### **Стихотворения о шахматах и шахматистах**

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

#### **Художественная литература для детей по шахматной тематике**

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

### Дидактические игры и задания

1. *«Горизонталь»*. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

*«Вертикаль»*. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

*«Диагональ»*. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### *Дидактические игры и задания*

*«Волшебный мешочек»*. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

*«Угадайка»*. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

*«Секретная фигура»*. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее;

вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

*«Угадай»*. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

*«Что общего?»* Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

*«Большая и маленькая»*. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. **НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Дидактические игры и задания*

*«Мешочек»*. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

*«Да и нет»*. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля»! Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.



«*Защита*». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«*Выиграй фигуру*». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«*Ограничение подвижности*». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

*Примечание.* Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### *Дидактические игры и задания*

«*Шах или не шах*». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«*Дай шах*». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«*Пять шахов*». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«*Защита от шаха*». Белый король должен защититься от шаха.

«*Мат или не мат*». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«*Первый шах*». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«*Рокировка*». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### *Дидактические игры и задания*

«*Два хода*». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.