

*МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 213»*

# **«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

*ежемесячный журнал  
январь 2023 год*



# Зима

## НАБЛЮДАЕМ ЗА ПРИРОДОЙ

Вот и пришла зима. По календарю она началась 1 декабря. Но в полную силу она вступит 22 декабря - самый короткий день в году.

# Декабрь

На прогулках продолжайте наблюдения за изменениями в природе и погоде. В солнечный день обратите внимание ребенка на то, что солнце поднимается низко над землей и совсем не греет, а тени на снегу очень длинные.

На прогулке предложите ребенку поймать на рукавичку и рассмотреть несколько снежинок. Чем они отличаются друг от друга? Пусть нарисует их, когда вы вернетесь домой.

Проведите наблюдения и сравните свойства снега и льда. Перебрасывая друг другу снежок, поиграйте в игру «Закончи предложение»:

- Лед твердый, а снег ... (мягкий).
- Лед бесцветный, а снег ... (белый).
- Лед прозрачный, а снег ... (не прозрачный).
- Лед хрупкий, а снег ... (рыхлый).

Наберите вместе с ребенком полный стакан снега. Понаблюдайте за тем, как он будет таять. Получится ли из целого стакана снега целый стакан воды?

# Январь

Зима в разгаре. Январь - самый холодный зимний месяц. Земля покрыта снегом, лес тонет в сугробах, мороз рисует узоры на окнах. Во время прогулки обратите внимание ребенка на то, что день прибавился. Днем небо очищается от облаков, светит яркое солнце.

Побеседуйте с ребенком о народных приметах и поговорках:

- Дым столбом - к морозу.
- Солнце - на лето, зима - на мороз.
- Спасибо, мороз, что снегу нанес.
- Мороз не велик, да стоять не велит.
- Январь-батюшка год начинает, зиму величает.



Расскажите ребенку о жизни диких животных зимой.

- Медведь спокойно спит в берлоге, занесенной снегом, но сон его чуток. От шума проснется и вылезет наружу.



- Белка тоже спит большую часть суток. На 2-3 часа она просыпается в середине дня, чтобы подкрепиться.



- Опасны зимой волки. Они собираются в стаи, рыщут по полям и лесам, ищут добычу.
- Зима - тяжелое время для лисицы. Приходится долго рыскать в поисках мышей-полевок.



# Февраль

Наступил февраль, самый снежный месяц зимы. Именно в феврале на улице завывают метели, крутят вьюги, завывают бураны. Но поворот к весне уже произошел. Солнце с каждым днем поднимается все выше, ярче светит, больше греет. На южной стороне с крыш свесились сосульки.

После метелей лес просыпается преображенный, посеребренный снегом. Часто деревья и кусты покрыты мохнатым инеем.

Обсудите вместе с ребенком почему в народе про февраль говорят:

- «Январю - морозы, февралю - метели»;
- «Февраль - месяц лютый: спрашивает, как обутый»;
- «Февраль силен метелью, а март капелью».

На прогулке обратите внимание ребенка на сосульки, на снежный наст, на сияющий под ярким солнцем снег. Придя домой, пусть попробует нарисовать картину «Зима. Февраль».

Познакомьте сына или дочь с народными приметами.

- Если ночью был иней, днем снег не выпадет.
- Зимой вьюга - летом ненастье.
- Иней на деревьях к морозам, туман - к оттепели.
- Зима снежная - лето дождливое.

Обратите внимание на снегоуборочную технику. Расскажите почему убирают снег.



# Покормите птиц

Когда снег укутывает землю своим саваном, наиболее тяжело приходится птицам. Объясните ребенку почему птицы зимой голодают. Сделайте с ним кормушку. Это не обязательно должен быть фанерный домик, можно разрезать пластиковую бутылку или бумажные коробки от молока или кефира. Но главное не сделать кормушку, а постоянно подсыпать в нее корм.

Прочитайте стихотворение Н. Рубцова «Воробей»

Чуть живой. Не чирикает даже.

Замерзает совсем воробей.

Как заметит подводу с поклажей,

Из-под крыши бросается к ней.

И дрожит он над зернышком, бедный,

И летит к чердаку своему.

А гляди, не становится вредным

Оттого, что так трудно ему.



Подсыпая корм развивайте словарный запас ребенка:

Синичку угостим салом.

Воробья угостим ... (крошками).

Снегиря угостим ... (рябиной).

Щегла угостим ... (семенами).

Клеста угостим ... (шишками).

Голубя угостим ... (пшеном).



Если мы позаботимся о птицах зимой, летом птицы позаботятся о наших садах, лесах и парках.

# Зимние загадки

Загадка - проверенный веками и народным опытом самый занимательный способ обучения детей и знакомства их с окружающим миром. Познавать мир через загадки намного интереснее, чем по мудрёным объяснениям взрослых - не с проста наши дети так любят их разгадывать.

Он приходит в зимний вечер,  
Зажигать на елке свечи.

Он заводит хоровод -  
Это праздник ...



Он и елку, и подарки,  
И конфет для нас принес.  
Это добрый и веселый  
Наш любимый ...



Летом бежит, зимой спит.  
Весна настала - опять побежала.

Я как песчинка мал,  
А землю покрываю.



Зимой и летом  
Одним цветом.

Четыре в избе,  
Пятый - возле.

Без рук, без ног,  
А рисовать умеет.

Что вверх корнем растет?

Человечек не простой:  
Появляется зимой,  
А весной исчезает,  
Потому что быстро тает.

Под ногами у меня  
Деревянные друзья.  
Я на них лечу стрелой,  
Но не летом, а зимой.

Прозрачен, как стекло,  
А не вставишь в окно.

Мохнатая, пушистая,  
На голове сижу, тепло берегу.

# Читаем зимой

Прочитайте ребенку русскую народную сказку «Снегурочка». Предложите ответить на вопросы:

- Почему старик и старуха решили слепить себе дочку?
- Какой была снегурочка?
- Почему снегурочка загрустила, когда пригрело весеннее солнце?
- Почему она обрадовалась граду, как родному брату?
- Что произошло со Снегурочкой летом?



СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ:

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», в которые входит любимый многими по одноименному мультфильму рассказ «Серая шейка».

Известную сказку Г. Х. Андерсена о добре и дружбе «Снежная королева».

Русскую народную сказку «По щучьему велению»

Обязательно обсуждайте прочитанное вместе с ребенком. Пусть нарисует свои иллюстрации к сказкам.



Консультация для родителей  
"Памятка родителям от ребенка"  
(Прислушаемся к советам своих детей!)



- 1. Не бойтесь быть твердыми со мной. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволяет мне определить свое место.**
- 2. Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».**
- 3. Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги**
- 4. Не требуйте от меня немедленных объяснений, зачем я сделал то или иное. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.**
- 5. Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.**
- 6. Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойство. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.**
- 7. Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить — это поколеблет мою веру в вас.**
- 8. Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, то я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.**
- 9. Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, открыв, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.**



**10.** Никогда даже не намекайте, что вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение тщетности попыток сравняться с вами.

**11.** Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю: «Я вас ненавижу». Я не имею буквально это в виду. Я просто хочу, чтобы вы пожалели о том, что сделали мне.

**12.** Если вы мне говорите, что любите меня, а потом просите что-то сделать для вас, я думаю, что нахожусь на рынке. Но тогда я с вами буду торговаться и, поверьте — я окажусь с прибылью.

**13.** Не заставляйте меня чувствовать, что мои проступки — смертный грех. Я имею право делать ошибки, исправлять их, извлекать из них уроки. Но если вы будете меня убеждать, что я ни на что не годен, то в будущем я, вообще, буду бояться что-то делать, даже зная, что это правильно.

**14.** Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я, как и вы, учусь на собственном опыте.

**15.** Не забывайте, я люблю экспериментировать. Таким образом, я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смиритесь с этим.

**16.** Не пытайтесь обсуждать мое поведение в самый разгар конфликта. По некоторым объективным причинам мой слух притупляется на это время, а мое желание сотрудничать с вами становится намного слабее. Будет нормально, если вы предпримете определенные шаги, но поговорите со мной об этом несколько позже.

**17.** Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращу гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.



**18.** Я хочу быть уверенным, что родился от вашей любви друг к другу, а не только от сексуального удовольствия. Ссоры между вами подтверждают мои самые страшные опасения.

**19.** Если я вижу, что вы любите больше брата или сестру, я вам не буду жаловаться. Я буду просто нападать на того, кому вы больше уделяете внимания и любви. В этом я вижу справедливость.

**20.** Мне уже сейчас интересен противоположный пол. Если вы это будете игнорировать и не объясните, как мне поступать, и что мне делать со своими чувствами, то мне об этом расскажут мои сверстники и старшие ребята. Будет ли вам от этого спокойно?

**21.** Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, я, вообще, перестану задавать их вам и буду искать информацию где-то на стороне.

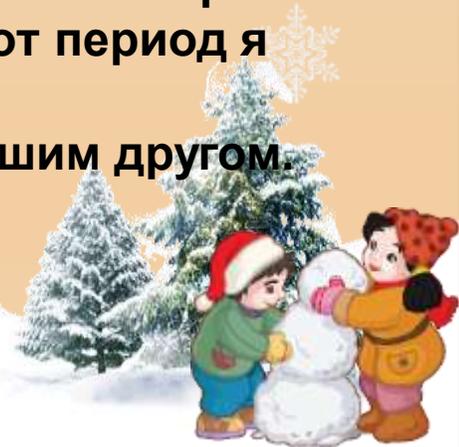
**22.** Я чувствую, когда вам трудно и тяжело. Не прячьтесь от меня. Дайте мне возможность пережить это вместе с вами. Когда вы доверяете мне — я буду доверять вам.

**23.** Не беспокойтесь, что мы проводим вместе слишком мало времени. Для меня важнее то, как мы его проводим.

**24.** Не полагайтесь на силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой. Я откликнусь с большей готовностью на ваши инициативы.

**25.** Будьте внимательны, когда в моей жизни наступает время большей ориентации на сверстников и старших ребят, В это время их мнение для меня может быть важнее вашего, В этот период я отношусь к вам более критически и сравниваю ваши слова с вашими поступками.

**26.** Относитесь ко мне так же, как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я стану вашим другом. Помните, что я учусь, больше подражая примерам, а не подвергаясь критике.



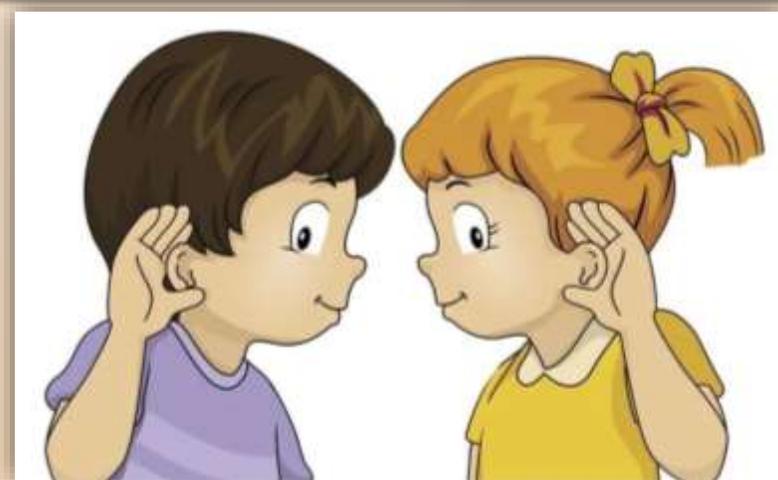
## Сам себе логопед

### Игры для старших дошкольников «Развиваем фонематический слух»

Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Проводя занятия с детьми в игровой форме, мы вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в развитии фонематического слуха, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Фонематическое восприятие —

это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.



## "Где нужный звук?"

Цель. Формирование умения находить заданный звук в словах

Оборудование. Предметные картинки

Ход игры. Взрослый демонстрирует и называет ребенку картинки, в одной из которых есть заданный звук. Ребенок должен указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук

## "Клубочки - моточки"

Цель. Формировать умение подбирать слова на заданный звук

Оборудование. Клубочек

Ход игры. Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (имя ) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите". Тот , у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше

## "Лови звук"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

Ход игры. Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)



## "Лови слово"

**Цель.** Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

**Оборудование.** Набор предметных картинок.

**Ход игры.** Взрослый показывает картинку и называет её. Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый молча показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же.

## "Какой звук чаще всего слышим?"

**Цель.** Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

**Оборудование.** Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

**Ход игры.** Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

**Примерный материал.**

*У Сени и Сани в сетях сом с усами.*

*Белый снег, белый мел,*

*Белый заяц тоже бел.*

*Кот копеек накопил,*

*Кошке козочку купил.*



## "Кто-кто в теремочке живет?"

Цель. Развитие умения определять наличие звука в слове.

Оборудование. Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры. Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

## "Два прихлопа- три пригопа"

Цель. Развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Оборудование. Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Ход игры. Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

## "Попугайчики"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование. Игрушка Попугай

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок.

Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.



## "Озорные бубенцы"

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Оборудование. Бубен

Ход игры. Взрослый прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.



## "Ау"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, различать близкие по звучанию фонемы.

Ход игры. Взрослый создает игровую ситуацию, в соответствии с которой он гуляет в горах или в лесу, а ребенок изображает эхо. Взрослый произносит сложные слова или скороговорки, а ребенок должен безошибочно повторить.

## "Найди звук"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.

Ход игры. Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.

## "Слог убежал"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать фонетический слух.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог".

Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог.

Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал".



## "Цветные фишки"

Цель. Формирование слухового внимания, закрепление понятий "звук", "гласный", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".

Оборудование. Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий - для обозначения твердых согласных, зеленый - для обозначения мягких согласных звуков.

Ход игры. Взрослый называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

## "Подушечка и кирпич"

Цель. Формирование слухового внимания, умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, закрепление понятий "звук", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".

Оборудование. Подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.

Ход игры. Взрослый показывает картинки ребенку. Если в начале своего слова ребенок слышит твердый согласный, то он говорит «кирпич», если мягкий - «подушечка».

## "Какое слово получилось"

Цель. Формировать навык звукового синтеза.

Оборудование. Для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки.

Ход игры. Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Ребенок собирает звуки в слово.



## "Цепи-цепи-кованы"

Цель. Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

Ход игры. Ребенок (или взрослый ) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Победителем окажется тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.



## "Сколько звуков "

Цель. Развитие умения определять количество звуков в слове.

Оборудование. Пуговицы или пробки

Ход игры. Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок..

## "Придумай свое слово"

Цель. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов.

Ход игры. Проводится для детей подготовительной к школе группе, когда дети уже хорошо овладели звуковым анализом слов, слышат место звуков в словах.

Детям предлагается по нарисованной схеме слова придумать свои слова.

***Уважаемые родители !***

***Желаем Вам успехов в воспитании и обучении ваших детей !***



## **Советы родителям по музыкальному воспитанию дошкольников "Семейные праздники«**

**В понятие семейного досуга входят те праздники, обычаи, традиции, которые приняты в обществе и которые обычно составляют жизненный уклад семьи. С давних времен в каждой семье сохранился обычай отмечать день рождения каждого члена семьи и дарить друг другу подарки. В семье могут отмечаться и свои особые праздники, к которым заранее готовятся. Родители продумывают, как лучше организовать праздник, какие игры, забавы провести, какую музыку использовать, какие сувениры, призы приготовить для гостей и т.д.**

**Композиция любого праздника должна быть хорошо продумана, чтобы у всех членов семьи и у всех гостей в процессе всего праздника сохранились хорошее настроение, интерес. Дети должны быть в центре внимания, поэтому родители заранее должны составить программу праздника, предусмотрев сюрпризные моменты. В программе праздника может быть не только застолье с любимыми угощениями, но и маленький концерт силами взрослых и детей, веселые игры, танцевальные импровизации под музыку, игра в домашнем оркестре, мини-спектакли с сюжетами знакомых сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») или сценки из семейной жизни.**



**Создать хорошее настроение, объединить всех детей и взрослых, присутствующих на празднике, общими чувствами всегда помогает хорошая музыка. В этом случае праздник запомнится надолго. Поэтому готовясь к предстоящему празднеству, родители заранее должны позаботиться о подборе музыки для того, чтобы всем вместе исполнить знакомые детские песенки, потанцевать, используя несложные танцевальные движения, или изобразить смешную сценку. После праздника и у родителей и у детей будет повод для того, чтобы обсудить его, вспоминая наиболее впечатляющие моменты.**



**В семье можно отмечать и народные, и государственные календарные праздники. Каждая семья решает этот вопрос по своему усмотрению. Перед праздником следует рассказать детям о том, чему они посвящены и как обычно проводятся. Детей можно привлекать к подготовке праздника – к усиленной уборке помещения (своего игрового уголка), к изготовлению поздравительных открыток, сувениров.**

**В праздничный день хорошо устроить небольшой домашний концерт – исполнить силами взрослых и детей соответствующие духу и настроению праздника песни, стихи, веселые частушки, забавные рассказы, показать выступления домашнего оркестра.**

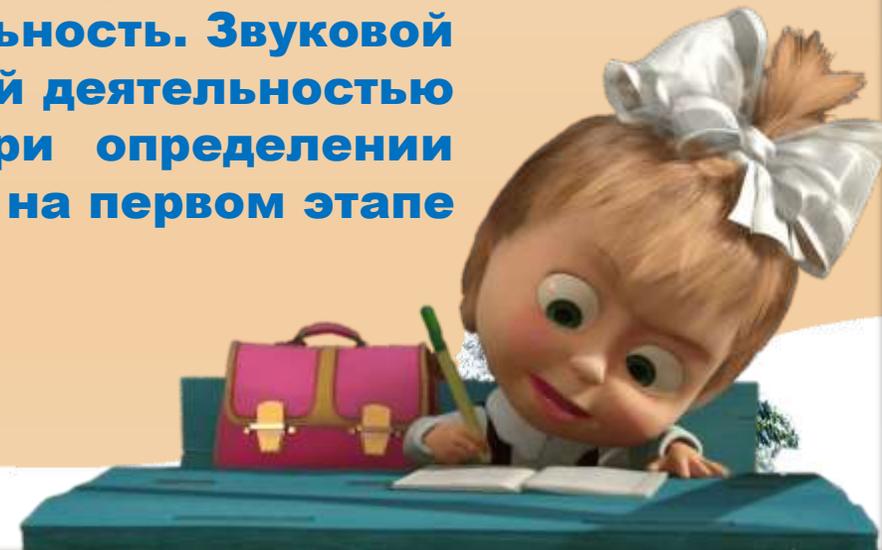


## Консультация для родителей

### "Как выбрать правильные прописи для дошкольника?"

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности. Это многоуровневый процесс, так как в нём принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительно моторный, общедвигательный. В процессе письма между этими анализаторами происходит интеграция, которая достигает наибольшего развития (по мнению немецких учёных) в возрасте 5-8 лет. Было бы большой ошибкой не использовать этот возраст для обучения детей письменной речи и, таким образом, усложнить ребёнку процесс обучения в школе.

Одна из сложнейших операций процесса письма – анализ звуковой структуры слова. Чтобы написать слово правильно, надо определить его звуковую структуру, место каждого звука, последовательность. Звуковой анализ слова очень важен и осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. При определении звуков и их последовательности важно проговаривание; на первом этапе – громкое, затем шепотное и потом уже внутреннее.



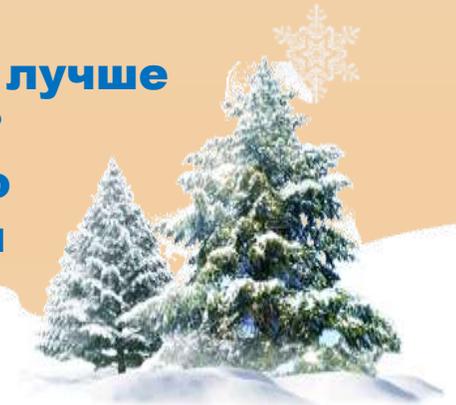
**Следующая после проговаривания операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определённым зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от сходных графически, для этого необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.**



**Далее следует моторная операция процесса письма, а именно – с помощью движения руки воспроизведение зрительного образа буквы, тут же осуществляется кинестетический контроль, который подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного.**

**Проверено многолетней практикой, что лишь комплексное обучение даёт лучшие результаты. Знакомя старшего дошкольника со звуком, необходимо показывать его графическое изображение, т.е. букву, а при обучении графическому изображению буквы ребёнок начинает читать. Вот истоки врождённой грамотности! Эту методику используют логопеды для работы с детьми. В результате «логопедические дети» идут в школу лучше подготовленными. Из вышесказанного следует, что подготовкой к обучению грамоте необходимо заниматься со старшими дошкольниками, и для этого издаётся масса методической литературы, а также рабочие тетради и прописи. Именно они лучше всего подходят для этой цели. Но как помочь выбрать правильные прописи?**

**В книжных магазинах представлен очень большой выбор прописей как по математике, так и по грамоте разных авторов. Знакомясь с этими учебными пособиями, мы сталкиваемся с одними и теми же погрешностями, которые тормозят сам процесс обучения и делают его неполноценным.**



**Поэтому при выборе таких пособий необходимо учитывать следующие факторы:**

- начинать обучение письму букв или цифр необходимо обязательно в тетрадях с крупной клеткой, а не с мелкой клеткой и, тем более, не с линейкой. Исключены прописи с нелинованными страницами вовсе. Ребёнку необходимо учиться ориентироваться по клеткам, начиная выполнять простые задания, затем делать более сложные задания и только потом писать буквы и цифры;
- по мнению лингвистов, начинать обучение буквам физиологичнее в определённом порядке: сначала гласные нейотированные, затем сонорные согласные, закрытые и открытые слоги с пройденными буквами, слова из них; далее йотированные гласные, закрытые и открытые слоги, слова с пройденными буквами, парные согласные и непарные, мягкий и твёрдый знаки. Далее идут предложения и схемы к ним (в издаваемых прописях буквы проходят или в алфавитном порядке, или вообще бессистемно);
- чтобы научить ребёнка звукобуквенному анализу и не переучиваться в 1-м классе, гласные буквы приучают изображать красным цветом, а согласные – синим или зелёным – в зависимости от твёрдости-мягкости (этого нет практически ни в одном из изданий, или все буквы написаны в свободной цветовой гамме);
- учить звукобуквенному анализу слова необходимо уже с первых слогов, чтобы к 1-му классу ребёнок хорошо ориентировался в фонетическом разборе, а для этого в прописях под слогами и словами схемы должны раскрашиваться детьми;



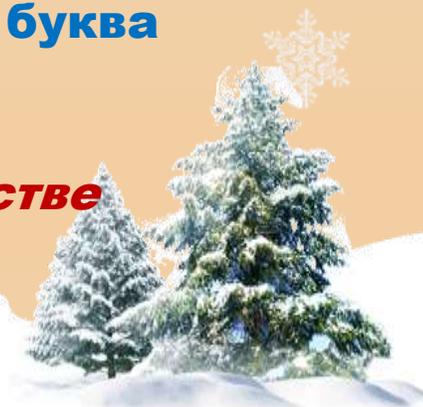
- издаваемые прописи не учат ребёнка, что такое предложение и схема предложения (в большинстве прописях кроме отдельных букв нет ни слогов, ни слов, а тем более предложений и схем);

- большинство изданий грешат сложными яркими рисунками, которые авторы предлагают выполнить малышу перед написанием буквы или цифры. Причём рисунки настолько сложны, что не всякий взрослый сможет справиться с заданием;

- в издаваемых для дошкольников прописях и рабочих тетрадях цифры и буквы пишутся по-своему, нет единого стандарта, а это недопустимо на начальном этапе обучения. Необходимо сразу прививать ребёнку правильное написание (например, начинаем писать с точки и далее по стрелкам). Буквы должны быть только печатные;

- для закрепления навыка письма цифры необходимо не менее двух строк, если цифра, то высотой в две клетки и цифра высотой в одну клетку; если буква, то строчная и прописная. В современных изданиях, как правило, даётся всего одна строка для написания, нет образования слогов с буквой, т.е. буква представлена изолированно.

***Это самые существенные ошибки, которые встречаются в большинстве издаваемых учебно-методических пособий для дошкольников.***



## Консультация "В какую секцию отдать ребенка"



*Сейчас современные дети растут очень быстро, поэтому родители ещё в раннем возрасте малыша начинают думать, в какую же секцию отдать своё чадо, чтобы как можно быстрее развились его таланты. Давайте рассмотрим несколько направлений досуга ребенка.*

### Спортивные секции

**Сейчас существуют следующие детские спортивные секции: Командные игры (хоккей, волейбол, футбол, баскетбол). Такие игры подойдут тихим и необщительным детям, к тому же они разовьют быстроту реакции, дыхательную систему и волевые качества.**

**Плавание подойдет гиперактивным детям, так как оно помимо физического развития укрепляет дыхательную систему.**

**Фигурное катание способно развить в ребенке, гибкость, координацию и даже музыкальный слух. Кататься на коньках могут как девочки, так и мальчики. В настоящее время существует множество катков, доступных даже в летний период. Боевые искусства, тхэквондо, ушу, самбо, кунг-фу) воспитывают выносливость и дисциплину, а также ловкость и быстроту реакции.**

**Боевые искусства сейчас очень популярны.**

*Выбирая спортивную секцию для своего ребёнка не забывайте о том, что он идёт не за победами, а за возможностью выплеснуть всю накопленную энергию.*



## Творческие секции

**Рисование.** Подойдёт для тех детей, которые с детства любят раскрашивать, лепить, рисовать.

**Пение и музыка.** Ваш малыш любит петь или подпевать? Смело отдавайте его в музыкальную школу. Но учтите, что такая секция не каждому по силам, рекомендуется усидчивым детям.

**Танцы или гимнастика.** Отдавайте своего ребёнка в такую секцию, если он любит танцевать.

**Театральные кружки.** Если ваш ребёнок не боится выступать перед публикой и любит кривляться, попробуйте отдать его в театральный кружок. Он поможет раскрыться таланту и побороть стеснительность.

### Напоследок несколько советов родителям :

- не пытайтесь нагрузить своего ребёнка сразу посещением нескольких секций: ему это может быть не под силу;
- выбирайте те секции, которые интересны Вашему ребёнку, а не Вам;
- учитывайте физические возможности малыша;
- обязательно рассчитайте время, которое будет требоваться для посещения той или иной секции.



# Рекомендации родителям по организации питания дошкольников

Питание – это необходимая потребность организма и обязательное условие существования человека. Ещё Гиппократ сказал, что человек рождается здоровым, а все его болезни приходят к нему через рот с пищей.

Детский организм развивается бурно и быстро.

Поэтому очень важно правильно организовать питание детей.

В детском саду рацион, согласно нормативным документам, включает в себя весь необходимый набор продуктов.

Специально рассчитывается их калорийность и энергетическая ценность, организуется режим питания. Таким образом,

обеспечивается суточная потребность в пищевых веществах и энергии у детей примерно на 75 – 80%

**«Правильно питайся –  
здоровья набирайся!»**



## **Родители, помните!**

Домашний рацион должен дополнять, а не заменять рацион детского сада.

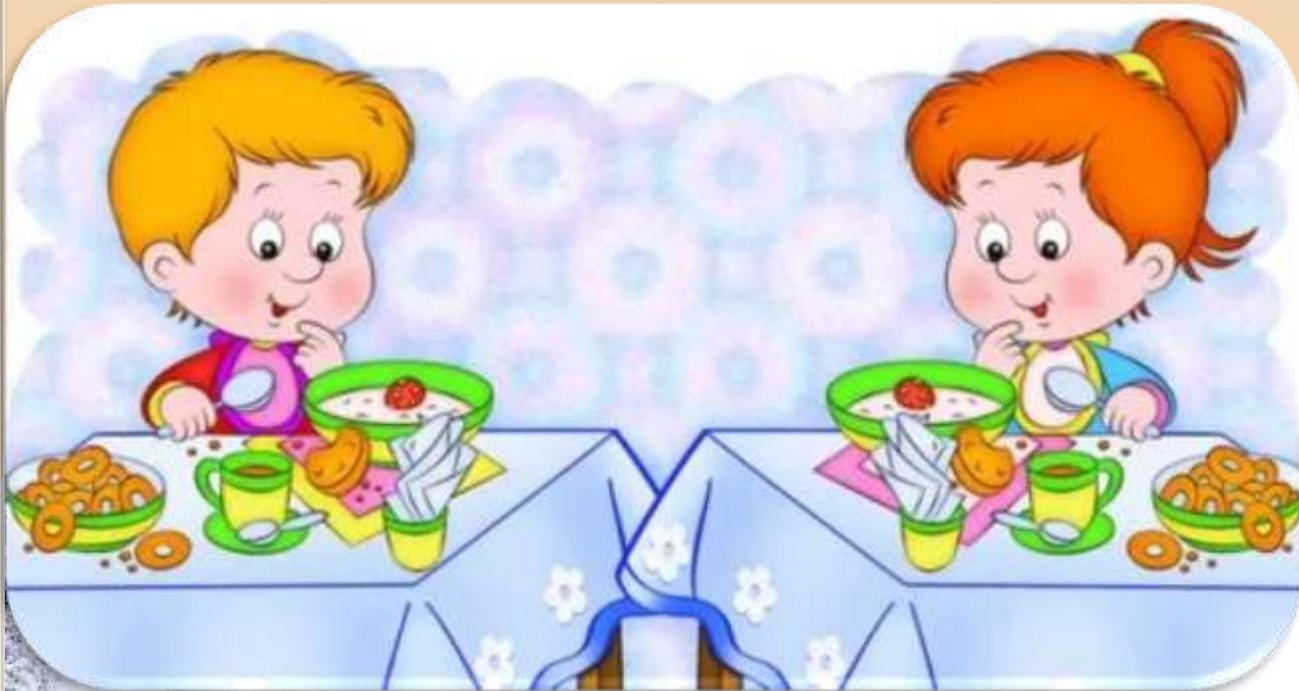
**Знакомьтесь с меню**, его ежедневно вывешивают в ДООУ.

- Завтрак до детского сада лучше исключить, иначе ребенок будет плохо завтракать в группе. В крайнем случае, можно напоить его кефиром или дать яблоко.
- Вечером дома важно дать малышу именно те продукты и блюда, которые он недополучил днем.
- В выходные и праздничные дни лучше придерживаться меню детского сада.
- В рацион ребенка необходимо включать все группы продуктов – мясные, молочные, рыбные, растительные.
- Регулярное питание обеспечивает равномерную нагрузку в системе пищеварения в течение дня, вот почему в дошкольном возрасте предусматривается 4-5 приемов пищи через 3-4 часа.
- Рацион и режим питания ребенка, активно занимающегося спортом, должен отличаться от рациона и режима питания его менее подвижных сверстников, питание во время болезни – от питания в обычное время, летний стол – от зимнего.
- В идеале еда ребенка должна быть разнообразной как в течение дня, так и в течение недели. Попробуйте помочь ребенку «распробовать» вкус разных блюд. Проявите фантазию и боритесь с возникающей иногда у детей консервативностью в еде. Не забывайте учитывать индивидуальные особенности детей, возможную непереносимость каких-либо продуктов.
- «Чистота – залог здоровья!», «Мойте руки перед едой!» - знакомые призывы. Как всем нам известно, лучшим средством от микробов является регулярное мытье рук. Научите вашего малыша мыть руки каждый раз, когда он приходит с улицы, после пользования туалетом и перед едой.

Знакомьте ребенка с правилами этикета за столом. Упущенный навык в определенном возрасте позже создает трудности, прежде всего для ребенка. Ребенок смотрит, как ведут себя взрослые за столом. Родители, помните об этом!

- Еда должна приносить радость! Удовольствие от еды напрямую зависит от атмосферы, царящей за столом. Все негативные эмоции должны быть забыты, а за столом должны царить мир и покой. Время обеда лучше посвятить еде и своей любимой семье.

**Помните, правильное питание - залог здоровья дошкольников.**



# ПОДБОРКА ВКУСНЫХ ОБЕДОВ

(возможные варианты, но не все)

плов с курицей



тефтели куриные/индюшиные с гречкой



паста с начинкой на ваш вкус



суп с фрикадельками на курином бульоне



запеченная рыба с гарниром



суп лапша



запеченный авокадо с яйцом



яичница с овощами и ветчиной



салат с тунцом сытный



# ПОДБОРКА ВКУСНЫХ УЖИНОВ

куриные сердечки тушеные с овощами



запеченная рыба (любая на ваш вкус) с гарниром или без



котлеты из куриного фарша, можно из индейки также



крылышки гриль с овощами



яичница с овощами



куриные купаты



пицца на курином фарше



овощной, греческий, с куриным филе или из тунца салат



запеченная курица, индейка, любое мясо(желательно несильно жирное)



# детское меню

## салаты

- салат из беби моцареллы с помидорами черри
- оливье по-домашнему
- салат из домашней квашеной капусты с корншончиками

выход, г.	цена, грн.
150	45
150	28
150	25

## первые блюда

- бульон куриный
- с тортеллини
- с фрикадельками
- суп овощной

220	25
220	25
200	28

## основные блюда

- шашлычки куриные
- котлетки
- рыбные
- куриные
- рыбные рулетики с картофельным пюре
- гамбургер с картофелем фри
- паста с чернилами каракатицы
- пенне трехцветное со сливочным соусом
- картофельное пюре
- картофель фри
- рис с овощами

120	35
75	35
75	32
120/150	55
200	35
200	55
100	35
150	20
120	25
150	20

## десерты

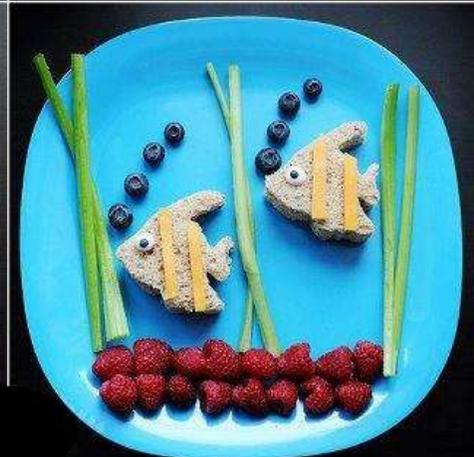
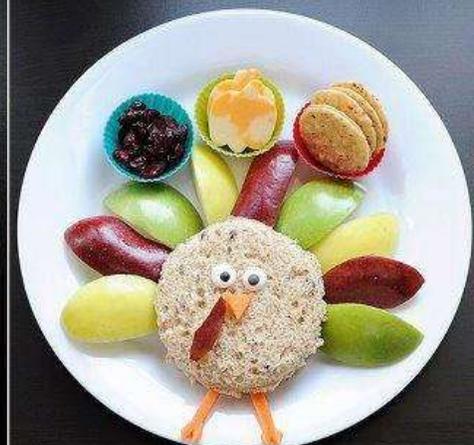
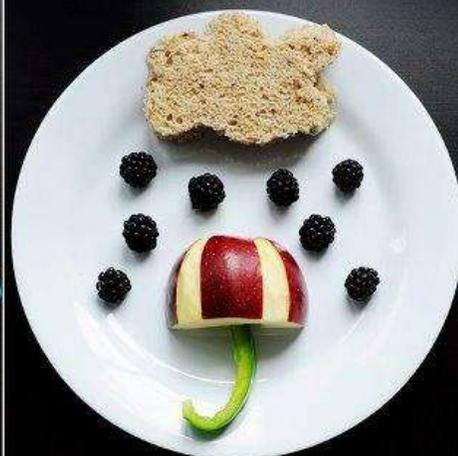
- блинчик с бананом в шоколадно-сливочном соусе
- шоколадная салими
- сырнички с яблоками
- мороженое

150/30/30	45
100	35
125/25	35
50	15

## напитки

- морс клюквенный
- компот
- узвар

200	20
200	25
200	15



Спасибо за внимание!