

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 213»**

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 213»
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 213»
_____ О.Г. Шиянь
Приказ № 93-О от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Кукляндия»

художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет



Автор:
Ржевская Ксения Михайловна,
старший воспитатель

г. Краснодар
2024 год.

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3	Отличительные особенности программы.....	6
1.4	Педагогическая целесообразность программы.....	7
1.5	Предполагаемые результаты освоения программы.....	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1	Содержание программы.....	8
2.2	Структура занятий.....	8
2.3	Учебно-тематическое планирование.....	9
2.4	Перспективно-тематическое планирование.....	10
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.....	15
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса.....	15
	ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	16

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Театр – волшебный край,
в котором ребёнок радуется играя,
а в игре он познаёт мир».*

С.И. Мерзлякова.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, ребёнок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Поэтому основная задача театрализованной деятельности – эмоционально раскрепостить детей, снять зажатость, способствовать развитию сферы чувств (соучастия, сострадания, способности поставить себя на место другого) и художественного воображения.

Постепенно неуверенные в себе дети становятся более открытыми, смелыми, легко идущими на контакт с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Одним из основных видов театрализованной деятельности является кукольный театр. Он позволяет формировать у детей опыт социальных навыков поведения, ведь каждое произведение имеет художественную, моральноэтическую направленность. Огромное нравственное значение имеют сказки, которые учат дошкольников быть добрыми, воспитывают эстетический вкус и любовь к родной русской речи.

В результате, ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости.

Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире.

Старший дошкольный возраст – это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей нами и была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Кукляндия», которая располагает большими возможностями. Она воздействует на детей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление и музыка – все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления дошкольника, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса и речи. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям, что способствует развитию речи и умению выразить свои мысли и чувства, формирует художественное мышление.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр сами или при помощи игрушек разыгрывают увиденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей.

Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для всестороннего развития детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукляндия» разработана на основе программы: Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия», учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.

Актуальность программы направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Новизна программы – впервые систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Используются отдельные виды детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения.

1.2 Цели и задачи реализации программы:

Цель программы:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении» как главном явлении театрального искусства. Развитие индивидуальных творческих способностей детей посредством кукольного театра.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.;
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- Развивать желание выступать перед родителями;
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей;

3. Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- Воспитание аккуратности, старательности;
- Воспитание коммуникативных способностей детей;
- Знакомство с различными театральными куклами (пальчиковыми, штоковыми, перчаточными и др.);
 - Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах сценках;
 - Совершенствование навыков кукловодства;
 - Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены);
 - Пробуждение интереса к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
 - Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
 - Научить творчески, относиться к любой работе.

1.3. Отличительная особенность программы

Особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Кукляндия» заключается в построении работы таким образом, чтобы дети поэтапно через игру осваивали различные виды театрализованной деятельности.

1 этап – знакомство с театром

2 этап – подготовка к представлению (выполнение упражнений для рук, пальцев рук, на развитие координации движений, выразительности пластики тела, на развитие голоса и речи).

3 этап – игры импровизации с куклами и без кукол, этюды, тренинги.

4 этап – выступление. Освоение техники управления куклой. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сенок.

1.4 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы «Кукляндия» для старших дошкольников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный

запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков, у детей формируется культура общения и поведения, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств ребенка.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

В результате прохождения программного материала у детей формируются следующие знания, умения и навыки:

Знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.); — театре, театральной культуре; — устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); — некоторых театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер). — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно - плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.

Уметь: — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией. Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в учебно-тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Программа «Кукляндия» включает в себя 4 основных раздела:

- **Основы театральной культуры;**
- **Театральная игра;**
- **Ритмопластика;**
- **Культура и техника речи;**

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и педагог строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – **метод художественной импровизации**. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

В содержание дополнительной образовательной дополнительной общеразвивающей программы «Кукляндия» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя. Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Реализация программы. Основной формой обучения является занятие, состоящее из двух частей: теоретической и практической. В первый год обучения происходит знакомство детей 5-6 лет с миром театра. Дети знакомятся с азами театральной деятельности, осваивают элементарные средства выразительности образа, (речь, пластика, мимика), постигают элементарные навыки кукловодства. Репертуар для исполнения подбирается несложный.

2.2 Структура занятий:

Структура занятий:

Коммуникативные игры

Игры, направленные на развитие воображения, внимания

Игры на развитие выразительной и диалогической речи

Игры с элементами танцевальных движений.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковые игры

Этюды

Инсценировки и драматизация

Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. «Театрализованная игра»

2. «Ритмопластика»

3. «Культура и техника речи»

4. «Основы театральной культуры»

Изучение программы «Кукляндия» завершается постановкой спектакля.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей 5-6 лет: 25 минут.

Общее количество учебных занятий в год – 40

2.3 Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Форма проведения
1	Обучение по программе «Кукляндия» (5-6) лет	2	40	подгрупповая

2.4 Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	- Знакомство с «Кукляндией»	2
	2 неделя	- «Попробуем измениться»	2
	3 неделя	- Игровой урок	2
	4 неделя	- «Одну простую сказку...»	2
Ноябрь	1 неделя	- Учимся четко говорить	1
		- Первые шаги на сцене	1
	2 неделя	- Первые шаги на сцене	1
		- Что там за ширмой?	1
	3 неделя	- Что там за ширмой? - Действия с куклой	1 1
4 неделя	- Действия с куклой	1	
	- Настольный театр «Колобок»	1	
5 неделя	- Настольный театр «Колобок»	1	
	- Этюды на развитие мимики	1	
Декабрь	1 неделя	- Этюды на развитие мимики	1
		- Упражнения на дыхание	1
	2 неделя	- Упражнения на дыхание	1
		- Упражнения на силу голоса	1
3 неделя	- Упражнения на развитие артикуляции	1	
	- Упражнения на развитие словаря	1	
4 неделя	- Упражнения на развитие словаря	1	
	- Освоение пальчикового театра	1	
Январь	1 неделя	<i>Новогодние каникулы</i>	
	2 неделя	- Освоение пальчикового театра	1
		- Игры - инсценировки	1
	3 неделя	- Игры - инсценировки	1
- Разучивание сказки «Заюшкина избушка»		1	
4 неделя	- Разучивание сказки «Заюшкина избушка»	1	
	- Показ сказки «Заюшкина избушка»	1	
Февраль	1 неделя	- Показ сказки «Заюшкина избушка»	1
		- Сочиняем сказку	1
	2 неделя	- Сочиняем сказку	1
		- Наши эмоции	1
3 неделя	- Наши эмоции	1	
	- Расскажи стихи руками	1	
4 неделя	- Музыкально – игровой образ	1	
	- Творческий отчёт	1	
Итого			40

Содержание

Октябрь:

1-2 занятие: *Знакомство со сказочной страной «Кукляндия».*

Беседа на тему: «Театр кукол – волшебная страна».

Игра «Давайте познакомимся».

3–4 занятия *«Попробуем измениться».*

Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».

Игра «Назови ласково соседа».

Пантомимические загадки и упражнения.

Игра: «Театральная разминка».

Этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера героев.

5 – 6 занятия *«Игровой урок».*

Сюрпризный момент.

Игры на выразительность жестов, мимики, голоса:

«Мое настроение»;

«Девочка по имени «Мимика».

7 – 8 занятие *«Одну простую сказку хотим мы показать».*

Игры и упражнения на развитие выразительной пантомимики.

Введение понятия «пантомима».

Этюд «Изобрази животное».

Этюд «Что я делаю».

Творческая игра «Это что за сказка».

Ноябрь

9 занятие: *«Учимся четко говорить».*

Погружение в сказочную ситуацию

Игра – упражнение «Едем на паровозе»

Игра – упражнение «Жук»

Физкультминутка «Буратино»

10 - 11 занятие: *«Первые шаги на сцене».*

Знакомство с устройством театра: занавес, задник, кулисы, сцена.

Знакомство с системой выступления: выход, выступление, поклон.

Знакомство с правилами в зрительном зале.

Упражнение на создание игрового образа: «Создай образ».

12 - 13 занятия: *«Что там за ширмой!»* Знакомство с различными куклами.

Показ педагогом настольного театра по сказке «Дружные зайчата».
Игровые упражнения на развитие памяти, внимания, речи «Веселые зверюшки».

14 – 15 занятия: «Последовательность действий с куклой».

Показ детям настольного театра по сказке: «Колобок».

Знакомство с настольными куклами и приемами их вождения.

16 - 17 занятие: «Работа над настольным кукольным театром по сказке: «Колобок».

Показ кукольного представления детьми друг другу.

18 занятия: «Этюды на развитие выразительной мимики»:

«Мое настроение», «Посмеемся».

Игра «Волшебное зеркало».

Игра «Фоторобот».

Декабрь:

19 занятия: «Этюды на развитие выразительной мимики»:

«Мое настроение», «Посмеемся».

Игра «Волшебное зеркало».

Игра «Фоторобот».

20 – 21 занятия. «Упражнения на дыхание.

«Самовар», «Чайник», «Большой филин»,

«Пчела», «Комар», «Эхо» и др.

Инсценировка сценки «У бабушки в деревне»,

22 занятие: «Упражнение на силу голоса»:

«Звонок», «Муха».

Инсценировка «Многоэтажный дом».

Игра: «Подари улыбку».

23 занятие: «Упражнения на развитие артикуляции».

Инсценировка «Птичка в гостях у мышки».

Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики»

24 - 25 занятие «Игры и упражнения на развитие словаря».

Игра «Найди слово».

Инсценировка игр – сказок «Дом – 1», «Дом – 2».

26 занятие. «Освоение пальчикового театра».

Грамота театрального зрителя.

Занавес открывается, сказка начинается.

Показ пальчикового театра по сказке «Заюшкина избушка».

Играем пальчиками.

Игровые пальчиковые упражнения.

Январь:

27 занятие. «Освоение пальчикового театра».

Грамота театрального зрителя.

Занавес открывается, сказка начинается.

Показ пальчикового театра по сказке «Заюшкина избушка».

Играем пальчиками.

Игровые пальчиковые упражнения.

28- 29 занятия. «Игры – инсценировки с помощью пальцев».

Упражнение «Приехала бабушка».

Упражнение «День рождения пальчика».

Игра – инсценировка «Выступление пальчиков артистов».

30 - 31 занятие: Разучивание сказки «Заюшкина избушка» детьми по ролям.

Игра – загадка «Узнай, кто это?»

32 занятие: Показ настольного театра «Заюшкина избушка» куклам.

Упражнение «Здравствуй, кукла, как дела?»

Февраль:

33 занятие: Показ настольного театра «Заюшкина избушка» куклам.

Упражнение «Здравствуй, кукла, как дела?»

34-35 занятие: «Сочиняем сказку».

Погружение в сказку, придуманную детьми.

Пантомимическая игра «Узнай героя».

Драматизация сказки».

36 – 37 занятия: «Наши эмоции».

Объяснение понятия «эмоции».

Знакомство детей с пиктограммами, изображающих радость, грусть, злость, страх.

Этюды на изображение эмоций.

Упражнение «Мое настроение».

38 занятие. «Игровое занятие по стихотворениям

З. Н. Александровой».

Этюд «Расскажи стихи руками».

Этика и этикет «День рождения Мальвины»

39 занятие. «Этюды на создание музыкально – игрового образа»: «Создай образ»;

«Погуляем, потанцуем и споем».

40 занятие Творческий отчёт

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-технические средства, необходимые для реализации программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно - образовательного процесса отводится материально - техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение и развивающая предметно - пространственная среда обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета.

В кабинете имеется:

- Столы, стулья
 - Мольберты
 - Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, компьютер);
 - Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев, куклы, костюмы и т.д.);
 - Разные виды театров – фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, театр кружек, теневой театр, театр кукольный бибабо, театр марионеток;
- Литературные произведения, иллюстрации.
Бумага, фломастеры, карандаши.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. М. И Роднина и А. И Буренина «Кукляндия» Санкт – Петербург 2008.
2. Т. С. Григорьева «Программа «Маленький актер» для детей 5 –7 лет», Москва, 2012.
3. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». Москва 2003.
4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 3 – 5 лет, Москва 2008.
5. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 5- 6 лет Москва 2008.
6. Н. Д. Сорокина и Л. Г. Миланович «Играем в кукольный театр», Москва 2009.
7. Е. А Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва 2009.
8. И. Агапова, М Давыдова «Театральные тренинги для маленьких артистов» Москва 2010